

議程		
「院體：清宮製作的風格、技術與物質性」工作坊 Workshop on “Imperial Form: Style, Technology, and Materiality in the Qing Court Workshops”		
第一天 7月25日 (Mon) 下午		
1:00-1:20	Welcome	
第一場：Court Style 主持：陳韻如（國立故宮博物院書畫處）		
1:20-2:30	The Formation of Qing Court-Style: On Ding Guanpeng and his Last Masterpiece— <i>The Buddha Preaching</i>	王靜靈（柏林國家 博物館亞洲藝術館）
	從「清院本」省思清宮「院體」	邱士華（國立故宮博 物院書畫處）
	超越院體：戰圖、銅版畫與乾隆朝 帝國武功	馬雅貞（國立清華大 學歷史所）
2:30-3:30	討論：劉宇珍（國立故宮博物院書畫處）	
3:30-4:00	Coffee/Tea Break	
第二場：Materiality 主持：余佩瑾（國立故宮博物院器物處）		
4:00-4:50	清宮製作色金及其用途	賴惠敏（中央研究院 近代史研究所）
	郎世寧繪畫中的顏料與設色	陳東和（國立故宮 博物院登錄保存處）
4:50-5:30	討論：陳俊維（臺大材料科學與工程學系） 邱士華（國立故宮博物院書畫處）	
6:30	Dinner	
第二天 7月26日 (Tues) 上午		
第三場：Practice 主持：賴惠敏（中央研究院近代史研究所）		
10:00-10:20	Coffee/Tea Time	
10:20-11:10	異曲同工：論雍正朝畫院的運作機 制	陳韻如（國立故宮博 物院書畫處）
	乾隆時期宮廷的文物包裝：以玉器 為例	侯怡利（國立故宮博 物院器物處）
11:10-12:00	討論：王靜靈（柏林國家博物館亞洲藝術館）	
12:00-1:30	Lunch Break	
第四場：Albums 主持：陳東和（國立故宮博物院登錄保存處）		
1:30-2:20	「埏埴流光」冊製作及相關問題	余佩瑾（國立故宮博 物院器物處）
	院體與清宮譜類圖像的製作	賴毓芝（中央研究院 近代史研究所）
2:20-3:00	討論：馬雅貞（國立清華大學歷史所）	

3:00-3:30	Coffee/Tea Break	
<p>第五場: Court Style and Beyond 主持: 王靜靈 (柏林國家博物館亞洲藝術館)</p>		
3:30-4:20	Qing Court Painting Outside the Court: Evidence from 18th-Century France	John Finlay (Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine)
	帝國之後——二十世紀北京的盛清 院體風	劉宇珍 (國立故宮博 物院書畫處)
4:20-5:00	討論: 陳韻如 (國立故宮博物院書畫處)	
5:00-5:30	綜合討論: 賴毓芝 (中央研究院近代史研究所)	

* 每位講者發表 20 分鐘