

彰化縣收藏有關臺灣史料初步調查報告

呂實強 陸寶千 陳三井 朱滋源

前言

一、彰化縣

二、鹿港鎮

三、調查後的檢討

結語

前 言

彰化縣素以文風鼎盛、人才輩出著稱，鹿港一地，尤為彰化縣的重鎮。

本所所做彰化縣史料調查，於七十二年九月五日下午三時，拜會縣長黃石城、民政局長吳漢彬後立即展開，為期兩個工作天，於九月七日中午結束。訪問期間，分別由縣府秘書顏清洋、禮俗文物課翁仁潤、觀光課陳炎星三位先生協助安排並陪同，以文物中心、古蹟、耆宿為重點，走訪地點在三十處以上，其中三分之二集中在鹿港鎮。爰就其要，粗分彰化縣（不包含鹿港）、鹿港兩部分，分別加以介紹。

由於史料史蹟極豐，行程又極緊湊，本次調查所做，祇能說是初步的了解。

一、彰化縣

(一)機關、學校方面

1. 縣府民政局禮俗文物課：該課自成立後，院於編制，人員十分有限，而負責的業務部極為廣濶，對文獻之整理，難免力不從心。惟在其前身「文獻委員會」、「文獻課」時期，曾編成「彰化縣志稿」十數冊，分為十卷。（其中卷八「教育志」業經審定，於民國六十七年出版，其餘各卷仍在審定之中。）另外，於民國五十八年重刊「彰化縣誌」道光版（全一冊）。

2. 縣府教育局文化中心：彰縣文化中心於七十二年七月成立，並將原縣立圖書館劃入編制，藏書八萬多冊（本館四萬多冊，鹿港、北斗、員林三分館共四萬冊）。其中有關臺灣史者，為數極少^①。據中心推廣組楊組長表示，有大批日據時代資料存於中山國小。惜無暇前往。
3. 福興國中：福興國中校長謝瑞章，教務主任張坤華與彰化縣文教界人士多人，對史蹟文物之研究、維護及宣揚，均投注大量的精力與時間，每年組織「鹿港采風隊」兩次^②，並多次邀請國際人士到鹿港參觀^③。其所謂「采風」，意在訪古與尋根^④。因此時常邀請史家學者，講解風俗民情、古蹟文化，考究鹿港在臺灣開發史上扮演的角色。從這一大羣地方學者中，不難尋得有關的史料。

(一)古蹟方面

彰化市區及附近古蹟甚多。限於時間，只選擇八卦山「抗日烈士紀念碑」公園與秀水鄉「益源古厝」兩處，作重點式了解。在紀念碑公園，可以找到馬關條約訂定之年（一八九五）臺胞自組義軍，於八卦山與日軍遭遇，戰況慘烈（死者二、三千人）的事蹟與資料。益源陳家古厝建於道光二六年（一八四六）是本省現存三大古宅中，保存最完整的一座。

(二)耆宿訪問

賴熾昌老先生（字重仁）擔任該縣前文獻委員會主任委員多年，與省文獻會有極深淵源。彰化縣志稿泰半為賴所撰。

張雁卿先生曾任前文獻課課長，據張氏稱，過去所作文獻，其中部分仍有待修正。由於經費短絀，文獻會時期曾創刊出過一期的「彰化文獻」雜誌，無法繼續。文物課本身仍藏有若干資料，但散放倉庫之中，查閱不便。

二、鹿港鎮

-
- ① 彰化縣立文化中心所藏有關臺灣史書籍，較值得參考者更少。其中年代較早者計有底下五本：
黃玉齋 臺灣史百講，臺灣教育書局，民三九年十一月。
周蔭棠 臺灣郡縣建置圖 正中書局 民三四年十一月。
鐘孟倫 臺灣全貌 勝利書局 民三四年七月。
林佛國 臺灣今昔論 文山明德義塾 出版年月不詳。
湯子炳 臺灣史綱 臺灣印刷紙業公司 民三五年八月。
 - ② 謝瑞章：回顧與展望，彰化縣市福興國中，頁一～四四。
 - ③ 同上，頁四四。
 - ④ 同上，頁一。

鹿港為臺灣省文化重鎮，歷代人才輩出，單就鹿港一處，於清朝時期，即曾有廖春波、梁步青、蔡德芳、施炳修、丁醴澄、黃玉書六人中進士，陳培松（即益源陳家）等十七人中舉人、施世榜等八人為貢生、丁生吉等三十一人中秀才，另有武進士許肇清及武秀才四人。史稱臺灣文化第四期（從康熙二三年至道光二二年）（一六八四至一八四二，共一五八年）為「鹿港時期」，良有以也。而鹿港鄉紳，為保存故里民俗文物及古蹟，亦曾下過不少工夫，使鹿港一地成為本省保存古物古蹟最為完整的一個鄉鎮。其中更以辜家為最。

(一)財團法人私立鹿港民俗文物館

該館即由辜振甫、偉甫兄弟集資，並捐出其居家大樓改裝而成。主分兩部分：

1.展覽室。藏物約六千件，包含日常用品、服飾、書畫、樂器、禮服、花轎、祭祀用品、祠堂與新房陳設、戲臺用品（布袋戲與皮影戲）等等。

2.圖書館。據稱館內亦藏有珍貴史籍多件，惟適值館員公出，未能親身目睹。

(二)其他古蹟值得探訪者有三十多處，其中以文武廟（亦即文開書院，建於一八〇六年）、龍山寺（建於一六五三年）、天后宮（建於一六四七年）、興安宮（建於一六六一年）、鳳山寺（建於一七九〇年）、金門館、新祖廟（均建於一七八八年）、城隍廟（建於一七五四年）、三山國王廟（建於一七三七年）、永吉宮（建於一七六五年），以及甕牆、意樓、九曲巷、十宜樓、隘門等為最著。另有一百年以上民宅多棟。

以上所舉，不過為走馬看鹿港，驚鴻之一瞥。但基於建築、事蹟、文物，與典籍上所呈現之豐饒，足以讓史學、文學、藝術等的愛好者，流連而忘返。

(三)耆宿訪問

鹿港復以雕刻及書畫聞名。鹿港二老：李松林與黃天素，即以精擅此術見稱；黃氏執筆，李氏操刀，並稱二寶。同仁等前往訪問，渥承接待。二人均以高齡而仍辛勤從事其專長，絲毫不懈。其作品令人嘆為觀止，其精神令人衷心敬佩。

三、調查後的檢討

時間的短暫是本次調查的最大憾事，但於匆忙之中，亦能發現今後探訪彰化縣所宜追循的方向與重點。彰化縣所藏史料，以古蹟、文物為最富，從文化及藝術史的觀點着手，彰化縣（尤其是鹿港鎮）無疑是最佳對象之一。從中足以探得早期中國人在臺灣的宗教、禮儀、藝術、教育、文物、和社會風俗習慣等與中國大陸的關

連。

至於在政治、經濟等面的表現，以彰縣人才輩出，必亦極為可觀。當然，從建築和文物之中，亦能知端倪，惟重點仍在典籍。

典籍的查訪，非短時間所能為。必也事前先做系統的規劃與連繫，才能事半功倍。在規劃之中，除妥訂查訪的範圍、時段，研讀相關典籍，指出問題與疑點之外，更宜對地方上學者、耆宿等人士先作了解與連繫。換言之，福興國中等公私機構鑽研地方史的人士，應為了解彰化一地與臺省全島歷史的關連之橋樑。當然，其中自應包含鹿港民俗文物館中的典籍，中山國小中的日文圖籍。

結 語

臺灣地處中國沿海，為中國文化與世界各國文化交融常經之管道。海運大通以來，臺灣的前衛性角色更形重要。因此，臺灣史研究成為探討中國與世界文明關係史上重要的一環。

彰化縣於有清一代，以天時地利之便，藉着鹿港船運，帶來快速的繁榮與文風的鼎盛，直到今天。研究臺灣史，彰化縣史仍為重點之一。

此次縣史調查，承蒙彰化縣府黃縣長、吳局長、顏秘書以及翁、陳兩位先生迢熱忱接待與協助，獲益良多。復承李松林、賴熾昌兩位老先生款待，黃天素老先生當場書寫「龍飛鳳舞」墨寶見贈，感人尤深。均於此謹致謝意。