

「辛亥革命研討會」記略

蘇雲峯

「辛亥革命研討會」，係由中央研究院近代史研究所主辦，於民國七十一年八月廿一及廿二日，在南港舉行，共宣讀論文十六篇，有中外學者一百五十六人參加。在二天八次研討會中，每次之出席率都很高，主評與討論也都非常熱烈。論文內容大致可分為四方面：

(一)關於地區革命活動及政治變遷的，有河南、福州、浙江、上海及港澳五篇。其中河南與福州二處的革命活動，以前很少有人注意。而這二篇論文則提出詳盡的事實，證明二省人民對辛亥革命，確有貢獻。尤其是河南人與武昌首義，也有些關聯。浙江於辛亥首義後，曾經出現高度的地方自治，但旋即轉為軍人專政。作者對此轉變原因有詳細的說明，評論人對光復會首領未能主持浙省政局，則有不同的解釋。上海市面，於辛亥武昌首義後，確曾出現動盪不安的現象，表示民心思變，革命黨人乘機而起，乃得光復，並促成蘇杭及南京的光復，對漢陽失守後的革命情勢，頗有穩定作用。但關於上海光復後之政治權力分配及紀律問題，主評人補充二點：一為都督之爭，同盟會雖勝利，光復會人則另設軍政分府，一若湖北之詹大悲於漢口設立軍政分府。二為革命軍之紀律，光復會與同盟會都有不能盡如人意之處。

(二)討論某一團體在辛亥革命中的角色者，計有同盟會、中部同盟會、立憲派、新軍與知識婦女六篇，其中，新軍篇，爭議較小，因各省新軍也幾乎被革命黨人所滲透，只是多被鎮壓而已。立憲派對革命的貢獻，本無問題，但因作者對辛亥革命後一些歷史性的解釋與推論，引起強烈的反應，發言者多至八人。關於同盟會是否為辛亥革命的主流問題，因主評人（美國學者）持否定的看法，引起廣泛、認真的辯論，見仁見智，足供思辨。至於中部同盟會的性質問題，也引起熱烈的反應。婦女於清末受教育者甚少，然而思想相當激進，對辛亥革命也有貢獻，這是有關婦女的二篇論文所強調的。

(三)關於政治思想方面的論文有二篇。其中一篇係討論孫中山先生的民權思想。作者認為孫先生先有民權思想而後有民族思想，且一開始就傾向革命。對此二論點，引經據典，有充分的資料根據。但主評人也有一些不同的看法，值得欣賞。另一篇討論地方分權主義問題。作者從中國歷史上的「分」與「合」的演變背景，探討到清末地方分權思想之興起及轉變過程，認為確有分權的傾向。主張今後解決之道，應注意中央與地方的「均權」關係，頗有見地。但也引起一場熱烈的質疑與討論。

(四)其他二篇：一篇係討論辛亥革命時期的美國門戶開放政策，從美國政府、民間的不同態度，及美國人理想與現實之間的矛盾，說明美國門戶開放政策，係以自利為前提，呼籲國人勿存幻想。主評人對此，也極為強調。另一篇係討論辛亥前後的社會變遷，作者從理念及願望層面，介紹這一時期迅速變遷的言論。但在實際上，因經濟落後，教育不普及，故與理想之間，尚有一大距離。主評人因而提出一些質疑。

最後一篇是綜論辛亥革命的性質與意義，作者經過廣泛的研究與分析以後：認定 1. 辛亥革命是一個革命而非改朝換代。2. 不是資產階級革命，而是全民革命。3. 是指揮統一的革命，也有分散的一方面。此文由二人主評，有七人發言，非常熱烈，確是一幕壓軸好戲。

總之，這次研討會所提出的論文，涵蓋了各方面。出席踴躍，討論理性，前後發言者約有七十人次之多，甚為熱烈。對辛亥革命時期各種史事及思想的解釋，提供有價值的參考；說明辛亥革命，是中國各地、各階層人民，於內外形勢壓迫下，自發或被誘導，個別或有組織地所從事的革命活動。會後有簡單的餐會，由錢思亮院長主持，與會學者彼此繼續交換意見，感情交融，消除了會場中的嚴肅氣氛。可以說是一次相當成功的學術研討會。有關於本次會議的論文集，已由近代史研究所負責整理，計論文約三十二萬字，評論及討論約八萬字，共約四十萬字，將於今年六月以前出版，供各界參考。下面是作者、論文名稱與主評人一覽表：

1. 蔣永敬 辛亥革命時期孫中山先生的民權思想（評論 胡佛）
2. 李國祁 辛亥革命後浙江民主政治的推行及轉變（評論 王樹槐）
3. 胡春惠 辛亥前後的地方分權主義（評論 張朋園）
4. 陳三井 辛亥革命前後的上海（評論 沈雲龍）
5. 李金強 辛亥革命在福州（評論 李國祁）

- 6.余偉雄 辛亥革命時期港澳的宣傳（評論 陳三井）
- 7.劉鳳翰 論新軍與辛亥革命（評論 李守孔）
- 8.張朋園 再論立憲派與辛亥革命（評論 蔣永敬）
- 9.李雲漢 同盟會與辛亥革命（評論 Michael Gasster）
- 10.王聿均 中部同盟會與辛亥革命（評論 李雲漢）
- 11.呂士朋 辛亥前十餘年間女學的倡導（評論 張玉法）
- 12.戚世皓 辛亥革命與知識婦女（評論 張玉法）
- 13.李守孔 河南與辛亥革命（評論 王家儉）
- 14.王綱領 辛亥革命時期的美國門戶開放政策（評論 李本京）
- 15.賴澤涵 辛亥革命前後的社會變遷（評論 蘇雲峯）
- 16.張玉法 辛亥革命的性質與意義（評論 Lyman Van Slyke、戚世皓）

