

# 河北定縣的鄉村建設運動——四大教育

李 孝 悌

- 一、前言
- 二、文藝教育
- 三、生計教育
- 四、公民教育
- 五、衛生教育
- 六、結論

## 一、前言

在民國一、二十年代，鄉村建設運動蔚為一時風潮。據估計，到民國二十三年為止，全國從事鄉村建設活動的公私團體，多達六百九十一個。晏陽初領導的中華平民教育促進會總會（以下簡稱「平教會」），是其中規模最大、最受人重視的重要團體之一。

平教會最初的活動是以教導一般民眾識字為主，但漸漸地，他們發現中國的根本問題在農村，乃將工作的重點轉到農村教育；在推廣農村教育的過程中，他們又發現僅教農民識字、讀書是不夠的，必須整個、全面的從事農村建設。於是平教會的工作就從「除文盲」擴展到「作新民」。

民國十五年，平教會選擇河北定縣的翟城村作實驗區，正式展開了鄉村建設運動。此後，實驗的地區繼續擴大到定縣全縣，工作的內容也日益拓展。民國十九年七月，正式提出「四大教育、三大方式」的口號，要以文藝教育、生計教育、衛生教育和公民教育，來解決中國農村的四個基本問題：愚、窮、弱、私。這四大教育就是定縣鄉村建設運動的主要內容，下面分別加以論述。

## 二、文藝教育

文藝教育的目的，是要解決中國農民「愚」的問題。其內容可大別為平民文學和藝術教育兩種，目的在使人民認識基本文字，得到求知識的工具，以為接受一切建設事務的準備，並藉着藝術教育來供給農民正當的娛樂，陶冶他們的性情，開拓他們的生活內容。

### (一) 平民文學

在平教會工作者的眼中，文字教育是一切建設的根本，要「作新民」，必先「除文盲」。但中國文字多雜繁複，為適應初學者的需要，必須先做一番抉擇整理的工作，看看什麼字是人民日常生活中所必需具有的，什麼字是次要的，什麼字是暫時不需要的。有了這種抉擇的工夫，以後編輯各級課本、讀物和定期刊物，就有了一定的憑藉，不致漫無頭緒。

在檢查平教會作的整理字彙工作之前，我們先看看原來使用的平民識字讀本，因為他們之所以要整理字彙，乃是認為原有的識字讀本不符理想。

晏氏最初在法國從事華工教育使用的是董景安編著的「六百字課通俗教育讀本」。此書內容分為識字課本與教育讀本兩篇。識字課本共有六十課，每課以筆畫多少為次序，介紹十個生字；教育讀本共分七種：衛生、倫理、修身、正俗、愛國、地文、信函，每種二十課，共一百四十課，使用的結果很不理想，工人讀起來乾燥無味；而教育讀本七種，皆用文言，平民不易了解。晏氏乃請傅葆琛主持，另編教材。先選擇普通淺近的字彙，編成「通俗六百字韻言」，作為識字教材，然後又編成一本「通俗新知課本」，共一百課，內容分天文、地理、歷史、實業、尺牘、科學、衛生、修身、愛國及中外名人故事等。全書用白話文寫出，效果不錯。

晏氏回國後，認為上述兩種課本已不能適合中國民眾的需要，乃花費了一年半的時間到各省區考察平民教育，收集教材，但發現各地的教材都不敷應用，於是自己動手，從字典上選出關於平民日常應用必需的單字一千多個，編成千字課，初分為上下兩冊，經多次試驗後，改為四冊，每冊二十四課，由晏陽初、傅若愚、黃滄漁三人合編。最初出版的千字課是在每個單字之下，用日常應用的字義去解釋，例如一個「了」字下面就附上「完了」、「了結」、「了解」和「不得了」等詞句去解釋，類似字典一般。後來改為每課之內，選十個生字，將生字綴成課文，使讀者不但知道字的用法，並且可以了解全文的意義。同時為了引起讀者的興趣，也在每課之內加入插圖。

民國十一年在長沙推動識字運動後，李六如也編了一套四冊平民課本，共一百課。十二年，朱經農和陶行知也編了一套四冊的千字課，由商務印書館發行，共九十六課，在三年之內銷售了三百多萬部。此外，在十四年以前，各地還有其他七、八種專為平民識字用的課本。

儘管有這麼多教本，但平教會的工作人員仍然覺得不合需要，而有了編輯新教材的念頭。其原因有三：(一)舊教材的單字，選擇失當，民眾常用的字未選入，不常用的字倒往往出現。(二)舊教材內容不合用，有的教材程度太深，有的只適合兒童閱讀，有的教材則地方色彩太濃厚；而所有的舊教材都是針對城市居民而發，未顧及農民的需求。(三)舊教材編輯者多注意到識字教育，而未顧及到生計和公民兩種教育，並且沒有學制和課程兩方面的根據<sup>①</sup>。由於舊教材擇字不當，所以平教會在編定新教材之前，先作了一番檢字的工作。

檢字工作在十四年十月開始，先搜集資料，包括各種平民書報九十種及信札、賬簿、契約、廣告、訃文等應用文件二十五種。到六月底止，檢過的字有五十萬零四千六百零九個，然後開始統計每個字出現的次數，例如「的」字在這些搜集到的資料中出現了九千多次，「不」字出現六千多次……。最後按照出現次數的多寡排列，除了重複的，約得單字八千，然後取出現次數多的三千四百二十字，作為適用字表<sup>②</sup>。

適用字表選定後，繼續製定基本字表。因為要編輯千字課，所以先把基本字假定為一千上下。第一步用客觀的方法，從教育部國語統一會出版的國音字典中，由二十人之同意，選得一千一百四十四字，製成一表；又取會外學者陳鶴琴編選的「語體文應用字彙」中排列最先的一千三百字，互相比較損益，最後製成一千三百二十字的基本字表<sup>③</sup>。

這個基本字表製定以後，編製了各種千字課本，漸漸地，從這些課本中又發生了問題。因為不管是市民千字課本、農民千字課，還是文藝課本，字數都比基本字要多，所以又有了修訂的工作，將基本字表改增到一五〇九個，又添製了許多特殊補充字表，如姓氏補充字表，地名、職業補充字表等。此後，平教會又從這一五〇

① 以上參見湯茂如「城市平民學校的教材」，教育雜誌，十九卷九期，頁一——四。

② 劉德文，「平教總會改編千字課檢字工作的經過」，教育雜誌，十八卷十二期頁一——十四。晏陽初，「中華平民教育促進會工作報告」（以下簡稱「工作報告」），見章元善、許仕廉編，鄉村建設實驗，第二集，頁五四（上海，中華書局，二十四年）。

③ 晏陽初，「工作報告」，頁五五。

九個字表中，選出一些農民最低限度應該能夠書寫的字彙一〇五六個<sup>④</sup>。

字表編定後，爲了使粗識文字的人，能繼續運用文字作工具，增進智能，所以平教會從十八年開始編纂平民百部字典。每個單字下面一律注音，並對其定義加以簡單明確的白話註釋，如有語詞或簡單的成語可資例證的，都盡量採用，綜計該字典選用的詞語，多至三萬餘條，可說是字典而兼有詞典的功用<sup>⑤</sup>。

除了製作字表、編纂字典外，平教會也從事簡體字的試驗；一邊研究、一邊在教學與編輯方面予以應用。最初先調查農村社會中已經適用的簡體字，作爲底稿，再用都市中適用的簡體字補充，有時也採用文人社會中通用的簡明行草<sup>⑥</sup>。總括起來，他們對簡體字研究的途徑有四：第一種是俗字，如劉字寫爲刘；第二種是古字，如曝寫成暴；第三種是草字；第四種是創新字，如圖書館三字簡寫成圖<sup>⑦</sup>。

平教會以識字運動起家，對各類教材的編製非常重視，最初編輯的課本只有一種，後來漸漸覺悟到應隨職業的不同編製不同的教材，所以有了「市民千字課」、「農民千字課」，和「士兵千字課」的編纂，每種均有四冊，原則上都一個月教一冊，四個月教完。此外又有三種自修用書——與千字課單字相同，而內容有別——農民千字課自修用本，市民千字課自修用本和士兵千字課自修用本，也是各四冊。上面這兩種課本是專爲初級平校編製的；此外又編製了兩種課本——「市民高級文藝課本」兩冊和「農民高級文藝課本」兩冊——作爲高級平校的教材。這六種千字課和兩種高級文藝課本，到二十三年一共銷售了一千萬部<sup>⑧</sup>。

除了各種教本外，平教會還出版了各式各樣的平民讀物，目的在使粗通文字的人能繼續進修，學習各種必需的知識。他們的計劃是出版一千冊平民讀物，百分之七十是常識，百分之三十是文藝。文藝又包含三部份：一部分是採集得來的或經刪改的民間文藝；一部分是刪改或選錄流行民間的大部頭的舊小說；另外一部分則是現代人的創作。到二十三年已經完成了三百四十冊，且從第三百冊以後，加上注音符號<sup>⑨</sup>。我們可以舉一些例子，看看這些平民讀物的內容：

(一)農民的地位：內含散文體農民談話五則：(1)農民的地位；(2)應注意儲蓄的時機；(3)戒吸紙煙就是一種儲蓄；(4)爲子女選擇婚配當注意的兩點；(5)服務的

④ 周先庚，「平民識字的幾個先決問題」，民間半月刊，(以下簡稱民間)，一卷十三期，頁七——十一。

⑤ 李劭青，「平民百部字典說略」，民間，二卷三期，頁十二——十四。

⑥ 晏陽初，「工作報告」，頁五五。

⑦ 毛應章，「河北定縣平民教育實驗區考察記」(上)，中華教育界，二十二卷七期，頁一二二。

⑧ 晏陽初，「工作報告」，頁五六——五七；毛應章，前引文，頁一二二。

⑨ 晏陽初，「工作報告」，頁五七——五八。

精神。

- (二)好朋友第一冊：以故事體裁介紹益鳥的保護及繁殖法。
- (三)好朋友第二冊：以故事體裁介紹益蟲的效用及繁殖法。
- (四)婦女生活的改善：就物質、精神兩方面說明婦女生活改善的要點，最後指出三項具體辦法：組織(1)家庭生活改良會；(2)兒童教育研習會；(3)婦女娛樂會。
- (五)鄉下老：內分小文五段：(1)鄉下老；(2)鄉下老和大人物；(3)鄉下老和文明；(4)鄉下老和產業；(5)鄉下老和政治。
- (六)石壕吏：用杜詩「石壕吏」為題材作成的獨幕劇。
- (七)田橫島：述田橫不肯降漢，中途自殺以後，其島上臣民五百人相繼自殺的故事。
- (八)浣紗溪：以劇本體裁敘述伍子胥向浣紗女乞食而浣紗女終於跳河的故事。
- (九)仁慈的夜鶩：收短篇故事五則，均係外國故事，所謂「仁慈的夜鶩」乃是英人讚美其議員惠培福在議院中反對奴隸買賣演說之聲浪。
- (十)苦工人的救星：含外國故事四篇，「苦工人的救星」為首篇，敘述英國人阿文，首先注意工人生活，實行減少工作時間，設立工人子弟學校<sup>⑩</sup>。
- (十一)活神仙一、二、三冊：分別以故事體裁介紹食物、衣服、居住之常識。
- (十二)劉大嫂：描寫女子（劉大嫂）結婚後為家庭瑣事所困，初尚不覺，後因舊日同學來訪，勾起少女自由生活時代的回憶而深自悲哀。
- (十三)怎樣養蜜蜂：分成敘言、養蜂的利益、蜂羣的組織、養蜂的器具、蜂屋的管理、蜜源植物及養蜂曆、分封等七段，以介紹養蜂的常識。
- (十四)誰是家長：以小說體裁描述一個小孩子受家庭迷信影響，以竈神為家長，在學校課堂內正式回答老師的問題。
- (十五)良友和仇敵：說明動物對於人類的利害。
- (十六)讀書的故事：含九個短篇故事——(1)蘇秦；(2)張良；(3)朱買臣；(4)匡衡；(5)王育；(6)李密；(7)范仲淹；(8)歐陽修；(9)蘇老泉。
- (十七)夢官：根據民間傳說之夢官故事而來——王三窺知妻女私食美物，託為夢神所示，從此四鄰傳說，驚為靈驗，求夢者紛紛而至，王三得藉機緣湊合，不被識破，至被封為夢官。

<sup>⑩</sup> 民間，二卷五期，頁二一，「介紹平民讀物」。

(六)公道：以小說體裁，提倡公共事業及公家建設之重要，「公道」即公路，是一雙關語，內容即敘述一條公路成功的歷史。

(七)實用的滅蠅方法：內分防止及捕殺兩種方法。

(八)弟兄合作：用對話體描寫兄弟間由不合作漸漸覺悟，進於合作之過程。

(九)賭鬼：描寫鄉鎮間不正當旅館兼作賭場，外鄉人過路投宿，一被引誘入彀，不但金錢，甚至生命也有危險。

(十)天地間的怪物：說明雨水的循環。

(十一)叫化子與農夫：含對話兩篇，一為「叫化子」，述某紳以守時勗勉叫化子，而叫化子竟不顧利益所在，不能守時，用以說明人間苦樂，多由自取；一為「日出而作」，父勗其子之教訓體對話。

(十二)孔子的一生：以傳記體描述孔子一生的大事，如幼時陳俎豆學祭天，如適齊、回魯、夾各會師、陳蔡遇厄，以及教授弟子、傳述學說終老等。

(十三)孔子與曾參：分為瓜田中的曾皙與曾參、孔子的教訓、及曾參病危三段，敘述孔門學說傳與曾子的故事。

(十四)介之推：以故事體裁，記述介之推與晉文公的故事，至綿山燒死為止<sup>①</sup>。

從上面這些內容簡介，我們可以大概知道他們努力的方向。這種透過淺顯的故事來介紹科學常識、農工業常識、法律常識、歷史人物、民間傳說及傳授公民教育的做法，無疑地是民眾教育一條應該走的道路，只不過不知道一般的窮苦農民，是否有餘裕，在工作之暇接受這些東西。

除了各種平民讀物外，爲了隨時報告給農民一些合時的常識，使農民有個抒發意見的園地，所以平教會又出版了一種農民報。這份農民報在十四年三月一日出刊，最初是旬刊，從二十年第七卷開始，改爲週刊。這份報紙爲了排除文字的障礙、減輕文字的困難，曾想了許多辦法，最初是用漢字注音，例如「『農民』今天出版（音班）了！……因爲現在許多鄉村平民學校（音孝）的學生，已經讀完（音玩）了「千字課」能看報了。……溫（音問）習已經讀過的熟字。……得着（音掉）千字課以外的普通常識，……引起讀書的興趣（音錯）。……『農民』是一個知識和文字的介（音界）紹人。……就不想中國不強了。」

注音法既不準確，有時注音的字比原字更難認。接下來嘗試照「千字課」的辦法，每期加「本期生字」一欄，只提出生字，不注音也不注義。

<sup>①</sup> 民間，二卷四期，頁三，「介紹平民讀物」。

到五、六期，又換了新方法，雖不注音義，卻舉了些例子。例如第六期的生字欄：「犁（犁地）、糞（上糞、拾糞、糞坑、糞堆）、葱（大葱、洋葱）、芋（山芋、芋頭）、豌豆（豌豆）……」，但這種方法依然沒有什麼用。

從第七期以後，索性什麼都不加了。因為一般農民不能完全看懂，所以暫時轉向普通讀者的路線，替平教事業做一些鼓吹的工夫，這樣維持了將近四年，到第六卷，又開始逐漸抓到它的真正使命。從第六卷起特別將字體放大，並增加圖畫。同時對文字的推敲也逐漸重視，希望使用農民容易了解的文字。從第八卷起，稿件全部注音，使不認識漢字，只認識注音符號的農民也可以閱讀。

辦理農民報第一個要解決的問題，是如何減輕文字的困難；第二個問題則是如何把成本減輕到最低限度，使一般農民能負擔報費。這份報紙的價格，不斷有起伏，主要原因是價格低廉時，受到好處的並不是農民，而是農民報的代售處。從第八卷起，每期固定發行一千份，實驗區內的農民零購每份銅元兩枚。只印一千份的原因，是這份報紙註定要賠錢，多印就多賠，而實驗區內有四百七十二個村莊，每村兩份，一千份也就差不多够了。

農民報的第三個問題則是如何使農民參加活動，第一步參加投稿，第二步參加編輯發行印刷。農民報是在十八年三月（四卷二十八期），將社址移到定縣，在此之前，對象是全國農民，但實際上各界的讀者都有。遷址以後，內容逐漸改變，對於一般報紙討論的一般問題漸漸不太重視，而開始接近農民。同時他們想盡辦法希望引起農民的興趣，希望農民自己來辦。七卷十五期的社評中曾說：

本刊固然希望做成一個農民的機關報，但並不希望做成農民惟一的機關報。一個最好的農民機關報，應該是由國民自己辦的，就是說，由農民自己發起，自己集股，自己編輯，自己發行的。

本刊的目的，也和中華平民教育促進會其他工作的目的一樣，在使農民自動的發起舉辦，我們只在旁邊引起他們的興趣<sup>⑫</sup>。

此時，正當定縣實驗區各項工作充份發展之際。同學會以村為單位，數目增加到二百以上，急需一個刊物以通聲氣，所以把農民報暫時停辦，另外出版了一個同學會周刊（二十一年五月創刊，二十二年七月停刊），希望由同學會漸漸將這份刊物從平教會手中接下，後來因為經費等問題停刊，農民周刊再度復刊。從此後，農民投稿愈來愈踴躍，也有人加入了編輯的行列。

<sup>⑫</sup> 孫伏園，「十年來的農民報」（下），民間，二卷二十三期，頁五。

在辦同學會周刊時，就有農民參加投稿，不過當時有村際比賽的制度，所以捉刀的風氣很盛。到新的農民周刊時，沒有比賽，也降低了審稿的標準。農民可以寫簡筆字、寫別字，不會的還可以注音。由於採這種放任的態度，所以農民投稿的漸多。下面可以舉總司屯村一個女同學會會員，投載在周刊九卷十九期上的一篇日記為例！

在五月十二日，我們勺豸花生種，有一位老太太說：姑時候有一個老婆子上娘結，走道半道兒的，女ㄥ件一個老虎，要吃他的和子。老太太說，干回來你在吃回和子的罷。太太走了，走道他娘結，吃飯之後，ㄨ他哥哥告訴，我走到半道兒女ㄥ見一個老虎要吃我的和。他哥哥說，走，我送你起。他哥哥送到半道兒的，也美有結老虎，說你走吧。太太說，你回去把，我自己走把。太太走了不多一接，女ㄥ見老虎了。老虎說，回了及個？太太說，回了八個。老虎吃了六個。太太說，你不給我的厂豸兒为一又招一個？老虎說，你厂豸兒叫什麼？……<sup>⑬</sup>

這篇文章有不少錯別字，還用了一些注音符號，但卻完整的敘述了一個故事，生動而活潑。農民周刊這種作法，無疑是正確而值得鼓勵的。

至於請農民參加編輯，主要是希望(1)幫助選擇社外農民的投稿，(2)為社中編輯斟酌字句，(3)下鄉催促各村同學會會員的稿件，人數並不多<sup>⑭</sup>。

除了製定字表、編輯課本和平民讀物外，平教會的文字教育還包括了採集秧歌、採集鼓詞和採集民間文藝等工作，在採集民間文藝方面，到二十三年為止，共採取到歌謠二百餘則，歇後語三百則，謎語三百餘則，諺語六百餘則，故事笑話等百餘則，共約七萬字<sup>⑮</sup>。

採集鼓詞方面，在定縣東鄉有一個叫田三義的，在農村演唱大鼓四十多年，一字不識，平教會請了這位盲詩人前往背唱，並請專人記錄。在六個月間一共採集到大約鼓詞二百零三段，一共六十多萬字。平教會將一部份鼓詞加以刪改，編印成平民讀物，像「小姑賢」、「蘇梅山賣妻」、「打黃狼」、「窮富拜年」、「魯達拳打鄭關西」等<sup>⑯</sup>。

秧歌，據說是宋朝蘇東坡創製。在定縣黑龍泉附近的蘇泉、東板、西板、大西

<sup>⑬</sup> 同前，頁七。

<sup>⑭</sup> 以上參見孫伏園，「十年來的農民報」（上）、（下），民間，二卷二十二期及二十三期。

<sup>⑮</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁五六。

<sup>⑯</sup> 同前。



漲、小西漲等村的農民，多種水稻。蘇東坡治定州的時候，看見種稻的農民在水田裏工作，非常勞苦，因此就為他們編了許多歌曲，教他們插秧的時候唱，以便忘卻勞苦，這便是「秧歌」的起源。到後來漸漸演變，成爲一種表演的戲劇，並且配上了簡單的樂器，成爲定縣人民普遍嗜好的娛樂，尤其是婦女們不易多得的一種娛樂。每逢舊曆新年，定縣一般村莊，多半要演一次秧歌。在廟會或節日，村子裏也多演唱秧歌助興。

十八年，李景漢等人在定縣做社會調查時，被定縣的秧歌深深吸引。他們請了劉洛行等唱秧歌的名角背唱，一邊有人作記錄，最後搜集到秧歌四十八齣，凡五十萬言。這些秧歌的內容大致分成六種：(一)愛情類，(二)節孝類，(三)夫妻關係類，(四)婆媳關係類，(五)諧謔類，(六)雜類。調查部的幾個工作人員花了兩年時間將這些秧歌加以整理，在二十年出版了「定縣秧歌選」<sup>①⑦</sup>。

## (二) 藝術教育

平教會在鄉間推行藝術教育的目的在「認識一般人民欣賞藝術的力量，立定工作的原則，從事研究中國民間的藝術來與教育相依並進」，以「發揚民族精神」，「培養文藝興趣」。他們的原則是：(一)根據科學的方法，搜集民間固有的藝術，加以有系統的研究，同時參照西方藝術，採長捨短，以達到教育的目的。(二)根據民間的習慣和經濟能力，造成一種新的「平民藝術」<sup>①⑧</sup>。至於其內容則包括圖畫、音樂、留聲機、幻燈、廣播無線電、戲劇等部份，下面分別述之。

### 1. 圖畫

(一)搜集工作：(1)搜集民間實用畫（刺繡、染印、編線等各種花樣）。(2)搜集民間純藝術繪畫（家庭之手畫、各種裝飾品條幅掛畫、廟宇之壁畫及各種宗教畫）。

(二)編輯工作：到二十三年爲止，在圖畫方面的編輯，已完成高級畫範二冊，初級畫範四冊，普通實用圖案一冊，婦女手工花樣一冊；在文字編輯方面已完成畫範教學法一冊，藝術教育淺說一冊。

(三)繪製工作 到二十三年爲止，在（甲）印刷圖方面的工作計：(1)繪製插圖：

<sup>①⑦</sup> 張世文，「定縣的秧歌」，民間，二卷二十一期，頁十一——十五。

<sup>①⑧</sup> 吳半農，「河北鄉村觀察印象記」（以下簡稱「印象記」），見千家駒編，中國農村經濟論文集（上海，中華書局，二五年），頁三九九——四〇〇。

完成千字課三種、初高級平校文藝實驗課本兩種、平民讀物百餘冊。(2)繪製圖說：已完成歷史圖說二十五種。(3)繪製掛圖：已完成農民、市民、士兵千字課掛圖各四冊。文藝掛圖一輯、農業三輯、衛生二輯、公民二輯、教育一輯、社會調查一輯。(4)繪製幻燈片：已完成士兵、農民千字課幻燈片一百九十二片。(5)繪製夜燈識字之圖畫與文字，已完成九十二種。在(乙)繪製圖畫方面，已完成輔助四大教育進展的布掛圖百餘幅，培養社會美感興趣的展覽會應用畫一百六十幅，壁畫十六幅。

(四)實施工作：(1)家庭方面：運用掛圖代替手畫，運用歷史圖說代替通俗小說。(2)學校方面：採用十分鐘教學實驗，採用圖畫與勞作連絡教學之實驗。(3)社會方面：於二十個村莊舉行農村圖書巡迴展覽會，農民報增加圖畫特刊<sup>①</sup>。

## 2. 音樂

(一)製造工作：到二十三年止，能自行製造的樂器包括風琴、木棒、琴、笛子、留聲機唱頭等，價格均較市價低廉。

(二)研究工作：着重於民間歌曲，樂器及樂譜之編選，計選定中西歌譜三十餘種，編成普村同唱歌集二冊，為歷史圖說創作歌譜五十種。

(三)教育工作：到二十三年止，曾邀集城內公立中小學六個，作唱歌比賽一次。邀集五十處小學教員六十五人，組織音樂研究會以改良小學唱歌，其工作大致為：(1)指導初高級兩種平校學生唱歌。(2)實驗鄉村小學唱歌。(3)實驗普通中小學唱歌。(4)指導同學會組織音樂研究會。(5)製定歌譜及樂器使用法<sup>②</sup>。

## 3. 留聲機、幻燈、廣播無線電

當時一架普通留聲機要賣二、三十元，再加上數十張片子，起碼非要七、八十元不可，價格如此昂貴，勢必不能提供農民作消遣娛樂之用。因此平教會的工作人員自己動手研究，做外國的機器，一切零件都自行製造，結果造出來的東西和舶來品差不多，普通一架只賣五塊錢，稍好一點的賣十二塊，甲種的賣三、四十元，而洋貨則要二百多元。

在平教會的教學法中，有一種是幻燈教學。但一架放映機，商務印書館要賣七、八十元，價格高昂，一般鄉村的平民學校根本使用不起。所以平教會也想辦法自製。他們經過幾次改進，用洋鐵為原料，最後，一架機器只要半塊錢。至於幻燈

<sup>①</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁五九——六十。

<sup>②</sup> 同前，頁六十。

片本來是使用毛玻璃，一片要一角錢，平教會後來改用軟片，只要幾枚銅元就够了<sup>①</sup>。

平教會的工作人員對廣播無線電相當重視，認為是教育及組織民眾的利器。日本和蘇俄的例子給他們深刻的印象：「日本有一個人，可以用廣播無線電指揮全國早操，事實上齊一動作。」<sup>②</sup>蘇俄第一個五年計劃，擬定除文盲一千七百萬，結果以四年三個月，除得二千九百萬文盲及一千七百七十萬半文盲，主要就是賴着散佈全國的收音機，再配以各種有效的手段而成<sup>③</sup>。由於他們體認到廣播的重要性，所以從十九年九月起開始播音的實驗，希望藉着收音機給農民各種助力：

- (一)智識力之培養與技能之教授。例如在清明節前後，將屆種植棉花的時期，將品種最優、抵抗力最強、產量最豐的棉籽名稱、價值、發售地點、耕種方法，及與農民向來使用方法的不同處等事項，用通俗的土話，一而再、再而三的播報。同時還配合圖畫，或利用收音機管理員與農民作問答，以收到更好的效果。又如初春初秋，是天花發生的時期，他們就教導農民預防天花的方法，種痘的知識。同時也配合圖畫，或編成歌謠、鼓詞等廣加傳佈。
- (二)養成經濟操縱的能力。往往有奸商利用農民沒有智識，不能看報，不知道外國商業情形，對於日常應用物件及農產品價格，任意操縱，漲落無定，農民也只有束手待斃，任人宰割。平教會有鑒於此，乃每日參考各地方的商業狀況、物價行市，求得物產的標準價格，利用收音機廣播出來，使收音機管理人，轉填於預定的表上，張貼在街頭巷尾，使農民知悉。
- (三)新聞的傳達。例如二十一年一月，日本侵犯上海時，平教會每日把傳來的消息播報出去，起初農民都沒有反應，後來經過調查，知道農民的知識程度不足，不知道上海是屬於中國的；平教會因此利用圖畫繪出上海的地圖和日本兵的猙獰面貌，懸掛在教場的牆上，農民有了概念後，聽到新聞就起了深切的反應。二十二年三月，日本侵佔熱河，平教會播放出消息，並配合地圖說明，農民聽後都激動莫名，年輕者自願離鄉背井，加入敢死隊為國殺敵，不能赴戰的則踴躍捐輸，交出大量的衣物鞋襪食品，犒勞拒敵兵士。
- (四)娛樂的供給。如教授唱歌、教授秧歌、播放留聲機法等<sup>④</sup>。

① 毛應章，前引文，頁一二三。

② 胡慰三，「農村與廣播事業」，民間，二卷十五期，頁七。

③ 鄭耿裝，「廣播無線電在農民教育中的實施」，民間，一卷六期，頁二。

④ 同前，頁三——七。

由於進口收音機價格昂貴，平教會也自行研究製造。試驗結果，尤以縣單位適用的長波廣播電臺與村單位適用長波四管式直流收音機最成功。收音機除真空管不能自製外，其他可以做到純粹國產，而且價格低廉，一臺十五元。很多地方都對定縣的產品感到興趣，所以他們除了自用外，也銷售到其他縣市<sup>25</sup>。

前面曾提到定縣的實驗目的之一，是希望各地農村能憑藉自力的支持來完成各項建設。這項廣播無線電的工作力求設備簡單、經費少、成本輕、出品精良，以合乎平民化、普遍化、實用化的原則<sup>26</sup>。正是定縣實驗的又一個成功例證。

#### 4. 戲劇

平教會提倡戲劇的原因，是認為戲劇具有下列的功用：(一)有喚發農民意識向上的能力；不但能够喚發，而且非常直接有力。(二)戲劇有抒發農民情感的能力。關於這點，我們可以看看下面一個例子：負責平教會戲劇工作的熊佛西（曾任北大藝術學院戲劇系主任）編製了一個劇本「屠戶」，這個劇本第一次公演，演到第三幕孔屠戶持契約來占王氏弟兄的房屋時，在劇場最後排忽然跳起一個青年農夫，向臺上大聲呼罵「揍死孔屠戶他媽的老渾蛋」不止。(三)戲劇能介紹一般常識給農民。(四)藉着演劇還能給農民一種公民訓練，教他們排隊入場、教他們脫帽、教他們不要吐痰、不要咳嗽、不要談笑、不要交頭接耳。一言以蔽之，就是教他們嚴守秩序。(五)藉着戲劇，還能改進農村的語言<sup>27</sup>。此外，戲劇還可以間接對農村經濟發生影響。以定縣為例，從二十一年起，各鄉村凡有廟會，必有一臺戲，甚至兩臺、三臺戲。對鄉村中的居民而言，廟會實際就是一種互換有無的臨時市場。而廟會時若有戲劇點綴其中，必能吸引更多的村民參加。人愈多，市場愈繁榮，金融也為之流通<sup>28</sup>。

至於他們的工作內容，則從二十一年到二十三年三月止，計遊行公演話劇於二十個鄉鎮；農民劇團成立了十一個，各冠以村名，如「明月店劇團」、「東不落崗劇團」；在平教會大禮堂舉行過十三屆戲劇公演，觀眾約三萬人；在編製方面，共編製了「鋤頭健兒」、「屠戶」、「臥薪嘗膽」、「牛」等二十一個劇本，及戲劇導演淺說與表演術各一冊<sup>29</sup>。

平教會的工作人員，認為中國傳統只有舞臺，而沒有包括觀眾席在內的劇場。

<sup>25</sup> 胡慰三，前引文，頁六。

<sup>26</sup> 鄭裳，前引文，頁八。

<sup>27</sup> 吳半農，「印象記」，頁四〇二—四〇四。

<sup>28</sup> 陳治策，「農村破產中的戲劇需要」，民間，二卷六期，頁一—二。

<sup>29</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁六一；孫伏園，「定縣農村露天演劇」，民間，一卷十三期，頁一八。

所以打算在二十三年度設計一個「露天劇場」。平教會的設計完成，未動工前，「東不落崗話劇團」的團員竟自動糾集了四十多個愛好話劇的壯丁，建造了一個「露天劇場」。此後西建陽村也建造了一座類似的劇場。這些劇場是用農村的土坯建成，在重要的部位加進磚塊，一個劇場大概一百元就可以築成。築成後，不僅可以演戲，同時也可以作為農村整個活動的中心<sup>⑩</sup>。

晏陽初曾提到辦文藝教育的原則：

我們工作的原則，是祇從事研究與實驗……將研究結果，貢獻給地方當局，讓他們去推廣。同時我們還注意到這種研究出來的文藝教育，先要普遍適用於全國其他各縣的，必須合乎農村經濟財力的，因為在窮中國辦窮教育，必須要用窮的辦法<sup>⑪</sup>。

從本章以上的敘述中，我們可以看出平教會是如何在定縣用窮辦法做了各種實驗，其中在樂器、廣播無線電、劇團等方面的努力尤其有成效，可以普遍地施行於各地。各種千字課的印行，發揮了相當大的影響。平民讀物的出版，就內容看，非常豐富實用，也許一般農民還沒有能力接受，但至少這種構想和方向是正確的。持續發行了幾年的農民報，專以農民為對象，更是中國歷史上的一大創舉。

### 三、生計教育

生計教育是為了解決中國農民窮的問題，可說是四大教育中最迫切需要，因為農民若衣食無著，其他一切都免談。平教會開始舉辦生計教育是在民國十五年，當時的工作主要是「以增加農業生產為目的，以普及農業科學為方法」。要普及農業科學則有兩個原則：(1)供給適當刺激以誘起活動，所謂感應之原則；(2)以農民領導農民，所謂自動之原則<sup>⑫</sup>。為了刺激農民，並使他們自動自發的從事農業改良，所以有農民生計訓練。

生計訓練是一種手段，目的在將平教會實驗的生計教育教導給農民。生計教育的範圍最初只專注在農業生產一方面，漸漸的把農村經濟、農村工業也包括在內。在農業生產方面，注意到選種、園藝、畜牧各部分工作，應用農業科學提高生產，

<sup>⑩</sup> 田禽，「中國農村舞臺與定縣露天劇場之比較」，民間，二卷二十二期，頁十四——十六。民間，一卷十期，「農運情報」，頁二七——二八。

<sup>⑪</sup> 晏陽初，「中華平民教育促進會定縣工作大概」（以下簡稱「工作大概」），見章元善、許仕廉編，鄉村建設實驗，第一集（上海中華書局，二十三年）頁五八

<sup>⑫</sup> 馮銳，「平教總會與辦鄉村平民生計教育之理由、方法及現狀」，教育雜誌，十九卷九期，頁一——七。

使農民在農事方面，能接受最低限度的農業科學。在農村經濟方面，利用合作方式教育農民，組織合作社、自助社等，使農民在破產的農村經濟狀況下，能得到相當的補救辦法。在農村工藝方面，除改良農民手工業外，並提倡其他副業，以充裕農民的生產能力<sup>③</sup>。下面就分別述之。

### (一) 農民生計訓練

生計教育的工作，分爲三個階段，循序漸進：(一)生訓巡迴訓練學校；(二)表證農家；(三)實施推廣訓練。

一、生計巡迴訓練學校：這種學校和一般的學校不同，它的精神在於：(1)把現代科學送到農民家裏去，(2)在實際生活中施行教育，專爲訓練領袖農民——表證農家——而設立。這種領袖農民，不但要有生計知識和技術，還要有農村建設的理想、熱忱和領導能力。所以，生計學校的宗旨是：「爲普及科學知識，提高生產技能，利用適當時期巡迴教學及實際指導，以培養農村建設人才。」<sup>④</sup>

每處的生計巡迴訓練爲期一年，依照農民經濟活動的自然順序，分爲兩期。第一期由三月到十月，訓練的內容包括：(1)植物生產訓練：土壤肥料、小麥、玉蜀黍、高粱、穀子、大豆、棉花選種，介紹作物改良種、果樹改良種、蔬菜改良種，梨樹整枝，災酸銅拌種，葡萄、馬鈴薯的栽植，菸草汁防除棉花蚜蟲，捕蝗、防除病蟲害機械藥劑。(2)動物生產訓練：選擇雞種、改良雞舍、選擇豬種、改良豬舍、家畜疾病的預防及療治、新法養蜂、介紹新品種。

第二期由十月到次年三月，訓練內容包括：(1)農村經濟：農家預算、農家計賬、農家財產目錄、成本計算、合作經濟之意義等。(2)農村工藝：製造胰皂、棉毛整理、棉毛紡織、棉花運銷、土布運銷等。(3)農業工程：掘井、疏濬河流等<sup>⑤</sup>。

上面這些設計的訓練時間或在白天，或在晚上，視農家閑忙而定，每次訓練時間大約兩小時。

生計學校的學生，是實際工作的農民，因爲將來農村經濟建設的領袖要從中間選出，所以這些學生必須具備相當的條件：(1)資格——要在平民學校畢業，成績優良，或有同等學力，具有經濟改進的熱忱和領袖能力。(2)年齡——十八歲以上，四

<sup>③</sup> 晏陽初，「工作大概」，頁五九——六十。

<sup>④</sup> 姚石庵，「農民生計訓練與農業推廣」，民間，二卷七期，頁二。

<sup>⑤</sup> 「河北省縣政建設研究院工作概況」（以下簡稱「研究院概況」）(二)，河北月刊，四卷六期，頁十三。  
晏陽初，「工作報告」，頁六三。

十五歲以下。(3)家境——家中有田地及副業可以表證，能自主入學和作表證農家，家庭順適，家庭生活狀況足以示範。

上述各個設計的實施，必須經過三個階段：(1)設計講討——利用課本教授，提出問題討論。(2)實地作業——包括活動表演、實地工作及參觀。(3)家庭設計——學生受課完畢，必須實際到自己的田地上工作，由學校予以指導和督導。

由於農村交通不便，要使農民遠道來上課很不容易辦到，所以在考慮了人才、經費等因素後，規定了學區及一個導師的巡迴區，每一個學區的徑距約六、七里，一個巡迴區的徑距可以廣至四十里以上，在相當的距離範圍內，較為集中的幾個村莊為一個學區<sup>⑤</sup>。

二、表證農家：在生訓巡迴訓練學校受過一年訓練，成績優良，能力、家境均堪合者，就被挑選出來作表證專家，把新的發明或新的技術、品種表演證明給一般農民觀看。綜述其功用有三：(1)為試驗場<sup>⑥</sup>證明試驗的結果，作表證試驗工作。(2)把試驗場的東西，表證給普通農民看，使他們了解試驗場的工作，接受試驗場的種籽和方法。(3)領導普通農民，全體動員，作農業改進的工作。所以表證農家是農村建設工作的推動中心，像車軌一樣，把農村經濟各項設計運輸到民間去<sup>⑦</sup>。

表證農家選定以後，徵求得當事者家屬的同意，然後由縣政府頒發委任狀，接受委任狀後，才算正式成立。凡正式表證農家，都發給表證農家門牌一面，以為標記，還發給表證記錄表、工作進展表和參觀公告牌等，使之依規定的方法辦理。

為了訓練視導的便利，表證農家有整個的組織。其組織根據視導而區劃，區劃的標準，以一個視導員負責一個區單位。每一個視導員至少可以視導四十個村莊。每區按村莊情形劃分為四五段，每段包含十個以下的村莊。又在每段中心地點指定一村為集合的所在，以便訓練。一區約有一百人，設區長，正副各一人；每段約三十人；每組五、六人。附圖如下<sup>⑧</sup>：

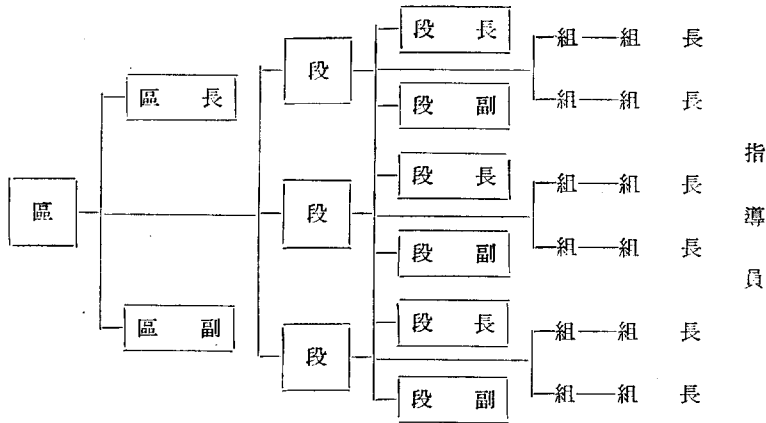
⑤ 姚石庵，前引文，頁二——三。

⑥ 農業科學試驗場最初設在定縣城內，由定縣士紳撥地三十畝充用，後改為第二表證場。接着，翟城村農民又捐地百畝，後又撥一千二百畝，全部作為試驗場之用，場址在翟城村。此外，每個鄉區也設有農業科學表證場。見馮銳，前引文，頁九。毛應章，前引文，頁一二三。

⑦ 張子華，「表證農家與農業改進」，民間，一卷十九期，頁一一。

⑧ 姚石庵，前引文，頁三——五。

表證農家組織系統圖



表證農家經過特別挑選，負有各項權利與義務，茲分敘於後<sup>⑩</sup>：

(一)表證農家之權利

- (1)表證農家可獲得縣農場之動植物改良籽種及防除病蟲害各藥劑，以供表證之用。
- (2)能够享受導師的指導，並得向其詢問各種改良方法。
- (3)得用最低價格從縣農場購買一切表證農具及其他不能贈送之物。
- (4)關於各種改良方法，表證農家有受指導之優先權。
- (5)有獲得優良品種及家畜交配之優先權。
- (6)鄉區舉辦經濟事業，如低利貸款、集合運銷等事時，表證農家有享受權利之優先權。
- (7)鄉村開辦農民訓練學校時，表證農家有入學之優先權。
- (8)鄉村舉辦娛樂事項，須入場券時，表證農家有取得之優先權。

(二)表證農家之義務

- (1)有服從導師之指導及依照其所示方法表證之義務。
- (2)有接受縣農場之表格逐項記載呈交之義務。
- (3)應負責指導並解釋其所表證之事項於其他農民。
- (4)縣農場有推廣工作時應負責協助。
- (5)縣農場召集開會時應如期到會，不得無故缺席。
- (6)縣農場舉行農產展覽會，表證農家應將其所表證之農產品送會陳列並自行



參加。

(7)村中發生動物傳染病時，須規定處置辦法並報告指導機關，對於動物之生產死亡亦應逐月呈報。

到二十四年為止，已經選定的表證農家共八十一家，分布於第一區內的三十三個村莊<sup>⑩</sup>。

三、實施推廣訓練：各項設計、實驗經過農家表證，有了滿意的成績後，就要推廣到一般農家去。此時，必須對一般農民也施以訓練。譬如推廣力行雞時，要召集養雞的農民，訓練他們如何飼養、管理和雞瘟預防除治等；又如改良棉花的推廣，必須要接受棉籽的農民知道栽培方法的改良，及如何保存棉籽的方法。諸如此類的訓練，雖不能像訓練表證農家那麼周到，但是關於各項單獨設計最低限度的知識和技術不得不傳授，不得不教農民有深切的了解。

訓練一般農民的方法，注意在表證經過的傳述，所謂事實勝於宣傳。至於採用的教材和實施步驟，都和巡迴學校相同，要經過講討、實地作業和家庭工作設計三個階段，使受教育的一般農民對於某項設計得到相當的知識和技術，農業推廣工作方能順利施行。

由於農民眾多，非平教會少數人所能獨力勝任，所以推廣訓練的實施，完全要靠表證農家負責辦理。

平教會農民生計訓練制度，也是為著適應中國農村的困窘情況而發，一切設施都以簡單實用經濟為原則。在訓練農民領袖一階段，經費較高，不過每名學生大約也只要一元左右，其餘表證農家及實施訓練，則所費甚少，務必要能為一般農村負擔得起<sup>⑪</sup>。

## (二) 植物生產改進

關於植物生產改進，分育種、園藝兩方面的設計。計城內農場約有八十畝地供園藝之用；高頭村農場有六百二十畝地，專供作物研究之用。

(一)育種工作：從民國十六年起，開始育種工作。育成新種，差不多要五至七年，才有可靠的結果。茲分棉花、小麥、高粱、玉蜀黍等項，說明如下：

<sup>⑩</sup> 「研究院概況」(二)，河北月刊，四卷六期，頁十四。

<sup>⑪</sup> 同前。

<sup>⑫</sup> 姚石庵，前引文，頁五——六。

(1)棉花：分中美棉花試驗。中棉有品種比較試驗、五區試驗、三區試驗、二行株行等試驗。各試驗皆以已有成績的一一四號棉為準。分析統計結果，大多數都較一一四號棉遜色，足證其為中棉中之優越者。美棉與中棉大致相同，計有美棉品種比較試驗、五區試驗、四區試驗、二行株試驗。其中除五區試驗以一一四號中棉為標準外，其他都以南京脫字棉為準，分析結果，以南京脫字棉最有希望<sup>④③</sup>。統計起來，美棉（俗稱大花）產量較本地普通棉增百分之四十，中棉（俗稱小花）增百分之二十，平均以百分之三十計，每畝約增益四元。又據調查部報告及棉業統制會統計，定縣共有棉花二十四萬畝<sup>④④</sup>，若皆改種改良棉種，全縣棉農每年可增加收入九十六萬元<sup>④⑤</sup>。

關於棉花的表證工作，從二十三年春季已開始進行，表證美棉者二十二家，其秋收成績比普通農家增加百分之五十六。表證中棉者二十三家，結果亦增加百分之二十。

由於改良種經過表證，成績良好，於是棉農紛紛向縣農場定購新種，平教會遂決定一方面對農民施以技術訓練，作為推廣的基礎，一方面由縣農場闢地五百畝，繼續繁殖，以作為將來大規模推廣的準備。到二十四年，美棉表證已增至六十六家，推廣於普通農民四十四家。中棉表證則有二十六家<sup>④⑥</sup>。

(2)小麥：小麥成績，計七十二號白皮麥產量較普通農家增加百分之二十，三十八號紅皮麥增百分之十八，不過麥穗狹小，不算佳良品系。二十三年又於華北各試驗場征得四十六種，加上平教會自有的二十品系，共六十六品系，作高級試驗。此外，又征得七十品系，加上定縣的一六八品系，共作一十桿行試驗，對照標準，則選最佳的有芒白小麥，共七千餘行<sup>④⑦</sup>。結果證明改良二十二號小麥品質優良，可資推廣。二十二號麥的長處在：(1)抗旱力強。在多年試驗期間，從未灌溉，產量比定縣標準麥增加百分之十分以上。(2)抵抗黑穗病之力強。實驗結果，標準麥的病害較二十二號麥多百分之三十五。因此，平教會從二十四年春天起作表證的工作。另外一方面，也開始推廣，到二十四年中，已推廣到九十一村，一百二十三家。預計二

④③ 晏陽初，「工作報告」，頁六六。

④④ 據 Gamble 書，棉花耕作面積只有 121190 畝。見 Sidney D. Gamble, *Ting Hsien—A North China Rural Community* (Stanford University Press, 1968), p. 288。不知是否因為計量單位或調查年代不同，造成如此大的差異。

④⑤ 「研究院概況」(白)，河北月刊，四卷七期，頁一。

④⑥ 同前，頁一——二。

④⑦ 晏陽初，「工作報告」，頁六六——六七。

十五年推廣到全縣<sup>④</sup>。

(3)高粱與玉蜀黍：有比較試驗、交配試驗、雜交試驗等。實驗結果，高粱產量增加百分之二十，玉蜀黍則每畝可增加二元六角四分的收益。如能推廣開來，則每年全縣可增加二十餘萬元的收入<sup>⑤</sup>。

(二)園藝工作：園藝工作自十九年開始進行，項目有：(1)白菜改良設計：目的在育成佳良品種，以增加其抵抗力；改良栽培方法，以增進其生產量。實驗結果，在農民自行管理下，改良種比普通種每畝增加百分之二十五。病害統計，改良種占百分之十六·五株，普通種占百分之二五·三五株。

(2)梨樹整枝設計：目的在調劑果樹發育作用，促進果實產量，改良果實品質，整齊樹枝，以便管理採收及病蟲害之防除。結果表證區「已整枝梨樹」比對照區「未整枝梨樹」增加產量百分之二十四·三。品質比較，表證區平均每斤個數四·五二個，對照區一斤五·六四個<sup>⑥</sup>。

(3)葡萄栽培設計：估計改良種每家每年可增加二元，若推廣到全縣，每年約可增加十四萬元<sup>⑦</sup>。

除育種、園藝工作外，平教會也對病蟲害的防除及肥料、土壤進行研究。在病蟲害的防除方面有：

(1)防除大麥堅黑痘病設計：用災酸銅拌大麥的種子，再行播種，即可免除此病。試行後每畝可增加七角七分錢，若推廣到全縣，每年可增加三萬六千二百零七元。

(2)防除高粱堅黑痘病設計：方法同上。試行後每畝可增加四角錢，若推廣到全縣，每年可增加四萬四千八百十六元。

(3)防除粟之黑痘病設計：用熱水浸種試行後，每畝可增一元四角錢，若推廣到全縣，估計每年可增加三十萬九千零五十一元。

此外，還對白菜、莧葉之白銹病，粟之白髮病，蔥之黃萎病，白菜之腐爛病，瓜種病害，葡萄黑腐病，小麥裸黑痘病，玉蜀黍之裸黑痘病，棉花蚜蟲，蜈蚣等的除治工作進行研究<sup>⑧</sup>。

④ 「研究院概況」(二)，頁二三。

⑤ 晏陽初，「工作報告」，頁六七。毛應章，前引文，頁一二四。

⑥ 晏陽初，「工作報告」，頁六七——六八。

⑦ 毛應章，前引文，頁一二五。

⑧ 同前。

肥料方面，關於黑豆骨肥利用，及人糞廐肥阿母尼亞保存，從二十二年就開始進行試驗。土壤方面，完成定縣的土地調查，並進行化學分析<sup>53</sup>。

### (三) 動物生產改進

(一) 豬種改良 豬是定縣農民重要生產之一，平均每個農家約養肥豬一頭，大量外銷至保定、北平、天津一帶。但定縣本地豬種極劣，背臂狹小，全身細瘦，生長緩慢，普通成熟之肥豬，鮮有超過百斤者。所以民國十八年，平教會由燕京大學購得一批波支 (Poland-China) 豬，用此種公豬與本地母豬雜交，開始了一連串的試驗<sup>54</sup>。

民國十九年進行初步試驗，結果第一代雜種 (改良) 豬在同樣的飼料條件下，每隻較定縣豬一年多產肉量三十二斤十兩。民國二十一年又舉行一次比較精確的試驗，將波支豬、定縣豬與第一代改良豬分為三組，每組六頭，用相同的條件飼養、管理，一年試驗完畢後，第一代改良豬較定縣豬之生長率增加百分之十八。民國二十二年在高頭村舉行一次表證試驗，二十三年完成，證明第一代改良豬適應於農家環境，能增進收益，成績甚佳<sup>55</sup>。

民國十八年平教會生計部開始試驗豬種改良，當年就有農民驅母豬前往交配，計十次，產生改良豬七十隻。此後改良種的優點漸為農民承認，農民驅母豬前往交配者逐年增加。十九年交配二七五次，產生改良豬二、二四二隻；二十年交配七四七次，產生改良豬四、八五六隻；二十一年交配八一〇次，產生六、五七三隻；二十二年交配五二〇次，產生三、〇六七隻。從二十二年起，平教會開始準備改良豬種之推廣，最初是用各村的同學會為媒介，後來改用合作社。到二十四年，定縣高頭、北宮城、北渠河與北紫荊四村合作社皆有波支公豬的推廣。

據民國二十二年的估計，定縣有肥豬九萬一千二百頭，小豬七萬二千二百餘頭。改良豬若推廣到全縣，以全年每頭肥豬增加三元七角二分計算，則全縣可增加四十萬元<sup>56</sup>。研究院為了推廣，特決定從二十三年十月起，用三千六百元購買平教會純種波支豬九十頭，預期在兩年之內普及於全縣<sup>57</sup>。

<sup>53</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁六八。

<sup>54</sup> 張世文，「定縣豬種改良的實驗」，民間，一卷二十期，頁七。

<sup>55</sup> 張世文，「豬年介紹定縣豬的實驗」，民間，一卷十九期，頁十九。

<sup>56</sup> 張世文，「定縣豬種改良的實驗」，頁十。

<sup>57</sup> 「研究院概況」(三)，頁三。

第一代改良豬的試驗完成後，平教會又從事五代改良豬種及中國各地豬種比較兩種試驗。所謂五代改良豬種試驗，原欲在波支豬與定縣豬之五代豬種中，求知何代生長最速，品質最佳，且最適於定縣環境。中國各地豬種比較則為搜羅本國固有之優良品種，作比較試驗，以便研究何地豬種最佳。同時更用各地豬種與波支豬舉行雜交試驗，以便研究何種雜交成績最佳，希望將來由此中產生適應當地環境的優良豬種。試驗的方法是先搜集華北各地優良豬種，著手研究。到二十四年止，已購得河北行唐、大名，河南項城，山西太原，山東曹州等處的豬種<sup>⑧</sup>。

(二)雞種改良：據平教會的研究結果，卵用雞種以義大利力行雞最佳，每年產卵最多可得三百五十二枚，最少也有二百四十枚。定縣當地雞每年只能產卵五十枚至八十枚。力行公雞與定縣母雞所生雜種雞，每年可產卵一百六十枚至二百四十枚。所以將力行公雞交給表證農家，使與當地母雞交配，以所產卵的百分之二十交還給農場，再藉此孵化，以行推廣<sup>⑨</sup>。計表證力行雞：十九年有五二八隻；二十年有五八一隻；二十二年有一三四隻；二十三春天孵雞雛三八四隻，除留百個外，悉作表證之用。改良雞房者到二十三年有五十四家，有產卵紀錄者四十三家。這種改良工作預期在六年內完成<sup>⑩</sup>。

除了積極改良品種外，生計教育也注意到豬、雞傳染病的防治。由於農民窮困，而這些動物生病時的治療費往往比其本身價值還貴，所以除非是優良純種，畜類的疾病往往不值得一治，因此，預防就是惟一可行的辦法了。由於農民缺乏適當的預防常識，所以疾病一起往往損失慘重。譬如二十三、二十四年間，定縣的雞得了雞瘟，因此死亡者占百分之七十。動物生產組有鑑於此，特別編製一本「雞瘟預防」以教授生計巡迴訓練學校的學生和表證農家。又約請獸醫到電臺播報雞瘟的防治辦法。此外，為了防止豬瘟，平教會也購買了大量的豬瘟血清及血毒，普遍作預防注射。定縣縣政建設研究院還特別通過豬雞傳染病防治辦法，並實際執行。鄉長、副鄉長、表證農家和警察都分別接受防治豬雞傳染病之訓練<sup>⑪</sup>。

#### (四) 縣單位合作組織制度

平教會在定縣的生計教育工作最初偏重在利用科學方法，改進農業生產方面，

⑧ 同註⑤，頁十二。

⑨ 毛應章，頁一二四。

⑩ 晏陽初，「工作報告」，頁六九。

⑪ 唐翹榮，「定縣政府對於豬、雞傳染病防治辦法之注意」，民間，二卷二十二期，頁十二——十三。

到二十二年，漸漸走入了發展農村經濟組織一途，開始發展合作社。查中國合作事業的發端，始於華洋義賑救濟總會。民國十三年，該會以賑災的餘款在河北省香河縣成立中國第一信用合作社。民國二十年受政府的委託，又在湘皖贛三省組織大批的互助社及合作社<sup>②</sup>。二十二年且在定縣境內設立合作社十社<sup>③</sup>。河北省縣政建設研究院鑒於合作事業的重要，也從民國二十二年起大力提倡，與各銀行接洽在定縣辦理倉庫抵押，設法謀求合作社資金的流通。種種工作，奠定下合作事業在定縣的基礎。

由於一般農民對合作事業完全陌生，缺乏必須的訓練，所以在組織合作社之前，先組織自助社，以為準備。加入的社員不必繳納股金，成立之後，可以用自助社為名義，向倉庫抵押棉麥等農產品，通融資金。倉庫的設立係由中國、金城兩家銀行負責。到二十四年止，中國銀行在縣城內清風店和東亭，金城銀行在明月店、李親顧共設立五個中心倉庫。此外又在清水河、大西漲、北宮城、雞鳴臺等十二個村莊設立十二個分庫。凡是自助社的社員，經過平教會的介紹，向倉庫借款，可以享受八厘五的利率優待（非社員則為九厘）。到二十三年止，定縣全縣共有自助社二百七十六處。這些自助社經過一年的活動，就可申請辦理合作社，到二十三年止，請求改為合作社的共有二十社<sup>④</sup>。

為了推廣合作事業，自然需要對一般農民施以訓練。首先由縣政府農村建設輔導員至各村調查村中的概況，與村中的領袖接洽，並聯絡願意加入合作社的村民，然後再對這些感興趣的村民加以訓練，利用圖畫、書籍向村民講解合作的辦法和大意，使他們了解到合作社的必要性。此外，並對合作社的職員進行專門知識的訓練，像合作簿記、經營方法、經營常識等。為了使合作業務加速發展，研究院還定期地開設講習班，又利用巡迴文庫出借合作書籍，並打算出版合作半月刊，介紹合作知識<sup>⑤</sup>。

由於研究院的提倡，而農民也漸漸體會到合作社的必需性，所以成立者日多，在二十三年底有五十個合作社，到二十四年六月，就增加到九十五個，社員有三千多人。至於這些合作社的性質，則如下表：

② 朱斯煌，民國經濟史（學海，五十九年），頁三六〇。

③ 「研究院概況」（），頁十一。原文誤作十二年。

④ 晏陽初，「工作報告」，頁六四。吳半農，「印象記」，頁四一〇。「研究院概況」（），頁十六。

⑤ 「研究院概況」（），頁十六。

合 作 社 性 質	信 用 兼 購 買	信 用	信 用 購 買 兼 運 銷	信 用 購 買 兼 倉 庫	信 用 購 買 運 銷 兼 倉 庫	生 產	購 買	信 用 購 買 兼 生 產	勞 作	信 用 購 買 運 銷 兼 生 產	信 用 運 銷 兼 倉 庫	合 計
數 量	四 四	一 七	一 三	七	四	三	二	二	一	一	一	九 五

綜計起來，這些合作社有興辦信用業務的共八十九家，興辦購買業務的七十三家，運銷的十九家，倉庫業務的十二家，生產六家，勞作一家<sup>66</sup>。

村合作社為全縣合作事務的基本組織，社員大會為權力機關，其下有理、監事等。由於村合作社的數目日漸增多，為了視導訓練工作的方便，乃特將全縣依照自然經濟區域分為三個經濟區。唐河及鐵路以北劃歸北區，以南至孟良河一帶劃為中區，孟良河以南則歸南區。每區在中心地點設立縣聯合社理事長及村社代表合組成指導委員會，以聯絡村與縣的關係。

合作社數目既多，為了營運的便利，所以有縣聯合社的組織，由每個村合作社推派代表二人，組織代表大會，並選出理監事。由於縣聯合社的成立，村合作社就可以直接透過聯合社向銀行貸款，有時聯合社也直接向村社放款<sup>67</sup>。

除了在農業生產、農村經濟方面的努力外，平教會也希望在農村工藝方面有所獻替，他們計劃改良農民手工業，並提倡其他副業。我們知道，傳統中國農村往往不能僅靠農業生產維生，必須仰仗各種副業的貼補。這些副業通常是小規模的，使用的工具也多半是非機械性的，即是所謂的手工業<sup>68</sup>。手工業在中國農家經濟中佔有重要的地位，定縣也不例外。根據統計，在民國二十年，定縣共有一百二十種家庭手工業，其中以從事紡織等為最多，從事手工業的人約有八萬，佔全縣人口的百分之二十一<sup>69</sup>。每一個村莊都有家庭從事各種手工業，整個縣內從事手工業的家庭佔百分之五十二。這些家庭全部的出產值四百八十多萬元<sup>70</sup>。

手工業對定縣農村經濟的重要性不言可喻，平教會對手工業的重視也是很自然

<sup>66</sup> 同前，頁九十。

<sup>67</sup> 同前，頁五，七及十二。

<sup>68</sup> 參見費孝通，鄉土重建。

<sup>69</sup> 張世文，「定縣農村家庭手工業」，民間，一卷三期，頁十九——二十。

<sup>70</sup> Gamble, op. cit., pp. 287, 312.

的事；不過，雖然他們計劃朝這一方面努力，實際的作為卻並不多。到二十三年為止，只提倡過棉毛織品一種，在高頭村試辦毛線紡織的小作坊，後來因為布價跌落，一切即告停頓<sup>①</sup>。

#### 四、公民教育

定縣實驗的目的在作育健全的個人，然後希望由這些健全的「新民」重建一個強盛的國家。但要作育健全、整體的新民，僅教他們讀書識字，改善他們的生活情況還是不夠，必須進一步使他們有國家、民族意識，所以有「公民教育」的推展。

公民教育的目的，在對農民施以良好的公民訓練，激起人民的道德觀念，使他們「有公共心、團結力，有最低限度的公民常識、政治道德，以立地方自治的基礎。」平教會的工作人員認為最根本的問題就是人與人的問題，如果每一個人都自私自利，國家就根本不可能有辦法，也絕沒有復興的希望。所以他們辦公民教育，「用家庭方式的教育，在家庭每個分子裏，施以公民道德的訓練，使每一個分子、了解一個人與社會的關係，以發揚他們公共心的觀念。」而在當時那種國難嚴重，國運飄搖的時刻，他們特別注意「喚醒人民民族意識，把歷代偉大人物可歌可泣的故事，用通俗的文字寫出來，用圖畫畫出來，（以）激勵農民的民族意識<sup>②</sup>。」

那麼，應該遵循什麼樣的標準去努力，才能喚起人民的公共心、團結力，打破中國人那種自私自利的作風呢？平教會曾開列了一個綱目，分別指出對自己、對他人、對團體、對世界應具備的一些道德修養，茲分列如後：

(一)普通的基本道德：

- (1)大德無私。
- (2)勇敢無畏。
- (3)兼愛無偏（愛己同時愛人，毋損人利己之義）。
- (4)真誠無偽。
- (5)明智無惑。

(二)對自己的道德：

- (1)自愛 不嫖、不賭、不吸鴉片、不自欺、不苟得。
- (2)自強 身體上的衛生，精神上的上進，事業上的努力。

<sup>①</sup> 吳半農，「印象記」，頁四一〇。

<sup>②</sup> 晏陽初，「工作大概」，頁六十——六一。



(3)自立 獨立自信，自食其力。

(4)自制 廉潔、勤儉、謹言、慎言、調節感情。

(三)對他人的道德：

(甲)共通的(根本上無差別的)：

(1)愛 本乎同類意識，彼此交相愛。

(2)敬 本乎理性上的要求，彼此交相敬，即如父之對子，主之對傭，亦當尊重其獨立人格。

(乙)對待的(因年齡、地位、職分及其他關係形式上有差別的)：

(1)慈愛 親對子盡教養之道。

(2)孝敬 子對親報教養之恩。

(3)誠懇 長對幼之道。

(4)恭遜 幼對長之道。

(5)貞節 夫婦相對之道。

(6)友愛 兄弟姐妹相對之道。

(7)和睦 妯娌姑嫂相對之道。

(8)誠信 朋友相對之道。

(9)誠盡 師對弟之道。

(10)安親 弟對師安學而親師。

(11)公誠 主事對部屬開誠佈公。

(12)勤慎 部屬對主事之道。

(13)賢惠 主人對傭工有體恤無苛薄。

(14)忠勤 傭工對主人之道。

(四)對團體的道德：

(甲)對一切團體應一律自勵的：

(1)不營私。

(2)不舞弊。

(3)負責任。

(4)肯犧牲。

(5)力合作。

(6)正風習(以身作則，對團體的善風習不破壞，惡風習圖改良)。

(乙) 對特殊團體應特別注意的：

- (1) 對家庭重在和——通愛、敬戒、較爭。
- (2) 對國家重在忠——守法律、重公權、急公務、愛公物、延公義、赴國難。
- (3) 對其他社會重在義——對人俠義、對事公平、對物愛惜。

(五) 對世界的道德：

- (1) 博愛 耶教博愛的精神。
- (2) 大同 儒家大同的精神<sup>③</sup>。

至於實際的工作，則分五個方面分別加以研究：

(一) 國族精神研究工作 以發揚國族精神，選擇志士仁人的事蹟，作系統的研究為目標，為達成此目的，特擇取歷史上志士仁人殺身成仁捨身取義的事蹟，製成圖說，附以歌曲，以作為公民教育的材料。到二十三年止，共完成「歷史圖說」四十套，出版「國族精神論例淺釋」一冊。

(二) 農村自治研究工作 目的在研究村自治的內容、組織，訓練村自治的基本人才。曾在高頭村實驗訓練自治人才，指導人民組織自治應行之事務。並在高頭村成立鄉公所，由村中辦事人員討論鄉務進行事宜，如修改鄉公約、清理債務、修築道路、成立農民訓練班、看管田禾等。平教會即根據這項研究的結果，作為擬製農村自治實際辦法與訓練材料的依據。

(三) 公民教育材料研究工作 分為兩部：第一部份是基本材料的研究與編輯。到二十三年止，已成書者有公民道德根本義、公民道德綱目、公民知識綱目、國民生活上應改正之點、中國倫理之根據等。第二部份是應用教材的研究與編輯。到二十三年止，已成書者有公民課本、公民圖說、歷史、地理、唱歌、三民主義講稿、農村家庭設計、模範家庭調查表新設計、農村自治研究設計、公民講演圖說等<sup>④</sup>。

(四) 公民活動指導研究工作 這種工作的目的在培養村民的公共心與團結力，隨時隨地因勢利導，實行機會教育。譬如工作人員認為過新年是農民自私自利心表現得最厲害的時候，因為他們還不起債，買不起年貨，於是就恨起有錢的鄰居來了。因此平教會就利用新年的機會在高頭村作了一次「化私為公」的設計。他們先在村中選了六十多個閨女，為全村七百餘人做了一千四百多朵紙花，分紅白兩種，新年那天，把全村男女老幼召集在一處，到會的人若是父母健在的帶兩朵紅花，父母雙

<sup>③</sup> 孔雪雄，中國今日之農村運動（南京中山文化教育館，二十四年），頁九四——九七。

<sup>④</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁七十。

亡的帶兩朵白花，一存一亡的帶一紅一白，把全村的人分成三組，這時「大家看左邊一組，許多兩鬢斑白的人帶着兩朵紅花，八九十歲的老父母雙雙健在，大家替他們歡喜。……再看右邊一組，許多可憐的三四歲小孩，帶着兩朵白花，父母都不在了，因此大家對這些不幸的小孩發生無限的同情。我們（平教會工作人員）就在此時給全村的人演講，提供大家對於這些可憐的小孩要共同負責幫助他們。」希望藉着這種機會來化私為公，消滅貧人對富人的敵意。使全村的人能團結在一起<sup>75</sup>。

(五)家庭式教育研究工作 家庭，在中國社會，尤其是農村社會中占重要地位。家庭式教育就是聯合各個家庭中地位相同的分子（如幼童、家長……），施以相當的訓練，以作到普及教育的目的。平教會特別組織了「家庭會」，以研究家庭實際問題，改良家庭日常生活。家庭會探討的問題分下面幾個方向：(1)兒童教育，(2)家庭經濟，(3)家庭衛生，(4)家庭道德，(5)家庭與地方、國家的關係，(6)其他家庭生活中的實際問題。如果有特別良好的家庭生活，則分別表彰之。不過在實施的時候，不僅着重「家庭會」，也多與學校式教育聯合進行<sup>76</sup>。

公民教育的編製和研究工作已如上述，至於實施的方法，則有下面幾種：

- (1)各種教育工作結合實施法：與農業、文藝、衛生各部門的工作配合。
- (2)家庭聯絡實施法：組織家主會、主婦會、少年會、閨女會、幼童會、家事改良成績展覽會等，以實施家庭改良設計。
- (3)平校畢業同學聯合實施法：利用平教會初、高級平校或青年補習學校的畢業學生組織同學會，實施社會改良的種種設計。
- (4)村民團結實施法：結合農村有志之士，組成團體，實施農村改良及產業合作種種設計。
- (5)個人指導實施法。
- (6)娛樂場所實施法：利用平民戲場、平民茶館作各種改良設計。
- (7)逢節遇會實施法：利用趕集過節時期，作種種實施設計。
- (8)舉行公民運動週。
- (9)學校講授<sup>77</sup>。

<sup>75</sup> 吳半農，「印象記」，頁四〇六。

<sup>76</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁七十一——七一。毛應章，「河北定縣平民教育實驗區考察記」(二)，中華教育界，二十卷八期，頁一三一。

<sup>77</sup> 毛應章，同前，頁一三一。

## 五、衛生教育

平教會在定縣各項實驗的原則是：打破素來盲目抄襲外人的心理，對於每個問題，必須由知識份子盡力試驗，以求得由中國環境中創造中國人解決社會問題的方法。衛生教育自不例外，也在這個大前題之下，謀求各種對策，以解決中國農民「弱」的問題。

爲了針對地方的環境，建立一套可行的保健醫療制度，自然需要統計調查。據衛生教育部主任陳志潛（兼北平協和學院的名譽講師）在二十三年作的報告，民國二十年定縣的醫療狀況大致如下：

質*	用舊醫者	百分之六六·九
	用新醫者	百分之四·三
	不用醫者	百分之二八·三
量	全縣村數	四七二
	有醫藥設備的村數	二五二
	無任何醫藥設備（草藥郎中包括在內）的村數	二二〇
價	每家平均每年擔負	一·五二元
	每人平均每年擔負	〇·三〇元
	全縣每年支出	一二〇、〇〇〇元

\* 對九千個死者所作的調查結果<sup>⑧</sup>。

每戶每年花費在醫療方面的經費僅一元五角，而這區區之數，又多用在傳統醫藥方面；新式醫藥能吸收到這筆經費的三分之一，大概都不是易事，即使吸取得到，要憑這一元五角大洋的經費來維護一家六口的健康，更非易事。在這樣塞塞的狀況下，衛生教育部的工作人員獲得一項結論：「吾人對於國內鄉村衛生（特指華北而言）之設施，絕不能求設備完全，規模宏大。換言之，一切衛生計劃當以最經濟之組織，推行最簡單之事業。事項不必多求，但須注意透徹而已<sup>⑨</sup>。」

由於經費不足，自然請不起專業人才；同時農村衛生工作，像種痘、治療痧

<sup>⑧</sup> 陳志潛，「定縣社會改造事業中之保健制度」（以下簡稱「保健制度」），鄉村建設實驗，第二集，頁四七。吳半農，「印象記」，頁四〇四——四〇五。

<sup>⑨</sup> 陳志潛，「保健制度」，頁四六一。

眼、頭癬等都非常簡單，可由普通人加以訓練後擔任，沒有必要請一些專業的醫生、護士；更且，城市訓練出來的醫生、護士未必合鄉村之用，所以他們的第二個結論是儘量訓練一般人來取代專業人才。這裏所謂的普通人也並非真是一般的村夫村婦，而是從已存在的組織——如同學會——中尋覓人力。

定縣衛生事業採三級制：村設保健員，區設保健所，縣設保健院。茲分述於後：

(一)保健員：村民最普通疾病為眼病（急性結膜炎與痧眼）、皮膚膿瘡，最盛行而易防治之死亡病因為天花與腸胃病。這幾種病症都可以輕易防治。衛生教育部因此由各村平校畢業同學會中選出會員一人，施以兩個星期的訓練，負起最基本、簡易的村衛生工作。他們的工作範圍包括：

(1)施種牛痘。

(2)生死調查——這項調查在鄉間是最不受歡迎的一件事，但保健員既為村民，而且對全村有所貢獻，所以容易取得人民的合作，得到精確的消息。

(3)改良水井建築——保健員家庭的水井，按照指導方法改良，以作為宣傳推廣時的標準與示範。

(4)宣傳衛生常識——衛生教育部在鄉村從事各項衛生工作，都可由保健員預為宣傳，告知村民各項工作——如霍亂、白喉等預防注射——的意義，使鄉村衛生工作容易進行。

(5)簡用救急醫療——每個保健員受訓完畢後，發給藥箱一個，箱內包括十種藥品和十種器具（見下頁表），價值三元，由政府負擔，村民免費接受服務。

保健員在治療時，有三點必須注意的事項：

(1)凡對於病症稍有疑惑時，即須用介紹書送病人到保健所。

(2)肚子痛與瘧疾是保健所醫師才能治療得當的病，不可輕自用藥。

(3)用藥前必須將兩手洗乾淨，指甲也必須保持短潔。

藥費與保健員的年底酬金（保健員為義務職），年約需十五元，在實驗期間，由平教會支付，實驗完畢，則由村政府擔負<sup>90</sup>。

(二)保健所：區單位的衛生機關。定縣全縣共分為八個保健區，每區設一保健所，每一個保健所有醫師一人，護士一人，助理員一人，辦理各村保健員所不能辦理之事。保健所的工作有下列諸端：

<sup>90</sup> 陳志潛，「保健制度」，頁四六五——四六七。周成敏，「定縣保健員的管理與成績談」，民間，二卷六期，頁十一——十一。

簡用救急藥箱藥品和工具表

藥 品 名 稱	適 用 症 狀	器 具
枸橼酸銅膏	沙粒眼 (由醫師診斷)	綑帶 紗布 棉花球 棉花棍 膠帶 壓舌板 玻璃棍 滴管 (兩個) 剪刀 鑷子
蛋白銀水	爆發眼	
硫酸鋅	眼淚多	
炭甘油	耳底子	
碘酒	皮膚紅腫	
白降汞膏	皇膚膿瘡	
韋氏膏	頭癬及身癬	
二鍋頭酒	皮膚有毒	
阿斯匹林	傷風頭痛	
蘇打	胃痛吐酸水	

(1)進行衛生教育——民眾多缺乏衛生觀念與常識，除由平民學校千字課灌輸衛生知識外，並由衛生工作人員用各種方法予以教育，而這些方法往往超乎保健員的能力，所以借重醫生與護士，在社會、學校兩方面進行。

(2)治療較重疾病——保健員畢竟非專業人員，只能做一些簡單的工作，如有稍重的疾病，就必須送交保健所治療。

(3)施行預防注射——種牛痘，保健員還勉強可以勝任，但如霍亂注射、狂犬病預防注射，則必需消毒手續，已超出一般保健員的能力範圍，而必需借重醫生、護士。

(4)督率保健員進行每村衛生工作——保健員僅受訓兩星期，對於種痘、用藥等，絕不可能非常嫻熟，所以必須長久的督率<sup>①</sup>。

(三)保健院：在保健員、保健所之外，特在定縣縣城內設立保健院一所。保健院

<sup>①</sup> 陳志潛，同前，頁四六七—四六八。「研究院概況」(四)，河北月刊，四卷八期，頁四。

內設病床五十張，男女醫師各一人、助理醫師二人、護士八人、藥劑師一人、檢驗士一人、事務書記及助理員六人，保健院的工作為：

(1)治療重病——保健所設備簡單，遇有較重的病人，就送到保健院，院內備有病床，專供住院治療。

(2)傳染病預防——每逢病疫，如天花、霍亂流行之時，保健所能力單薄無力應付，必須有縣組織的最高衛生機關，聯絡縣內行政人員與地方人士，共同處理。因此保健院內設有專門衛生行政人員，作防治全縣病疫的準備。

(3)實施衛生教育——保健所醫生終日忙碌，無暇創造衛生教育材料，在當時，又沒有現成的衛生教育材料，只好在保健院內劃出一部份財力，自行創造衛生教育的材料與方法。

(4)管理全縣衛生行政——保健所與保健員數目甚多（民國二十四年時，保健員共八十名），需用藥品材料也多，如果沒有統一辦法，則保健員所用之消毒棉花等，未必可靠，保健所人員也無暇調配藥品；結果各用各人之所好，消耗多，品質也劣。因此必須有一個統合的機關，分發藥品，統一用法。

(5)訓練衛生人員——當時各醫校畢業生學識、經驗皆不足，對農村問題更難獨立應付，所以在未負責保健所前，必須受短期訓練。至於護士、助理員等，城市中訓練的價格太貴，所以必須自行設法，保健院就擔負了一部份的訓練工作<sup>82</sup>。民國十九年，衛生教育部創辦護士學校。到二十四年第一屆學生畢業共八人。同時，他們還對一般醫校的畢業生進行一年的指導，到二十四年為止，共訓練了協和醫學院畢業生四十二人、湘雅醫學院十一人、上海醫學院二人、中央大學衛生教育科六人。此外，還訓練了四名農村訪導員和六名農村助理員。衛生教育部更計劃在二十五年擴大舉辦鄉村衛生訓練課程，招考醫校畢業生，希望經過一年訓練後，能派到各省各縣服務，使一般內地衛生機關不必花太多的錢而能夠聘請到適宜的工作人員<sup>83</sup>。

衛生教育部在定縣推行的這一套保健制度，是希望朝着價廉而效率高的方向發展。根據他們的統計，全年花費的情形略如下表<sup>84</sup>：

<sup>82</sup> 陳志潛，同前，頁四六八——四六九，「研究院概況」(四)，頁四。

<sup>83</sup> 民間，二卷四期，「農運情報」頁二四。陳志潛，「鄉村衛生的基本困難及其補救方法」，民間，二卷四期，頁三。「研究院概況」(四)，頁七。

<sup>84</sup> 陳志潛，「保健制度」，頁四七三。

	保 健 員	保 健 所	保 健 院	共計(全縣 全年總費)	每 人 每 年 每 擔	每 家 每 年 每 擔
每一單位	15元	1,200元	14,400元			
全 縣	6,750元 (450員)	14,400元 (12所)	14,400元	35,550元	9分	4角5分

關於保健員、保健所、保健院的工作成績也有一些統計。保健院除供給醫師與護士訓練材料外，一年可以治療住院病人六百人，施行大小手術約一千次，檢查尿、血等八千次，並按時供給保健所應用物品及教育工作<sup>85</sup>。保健所、保健員的工作成果則如下表<sup>86</sup>

(一)在醫療方面 (二十三年度)

(1)保健所

	新 病 人 數	治 療 (癒) 人 數
西 建 陽 區	1,497	7,501
明 月 店 區	1,622	7,755
東 亭 區	1,473	7,425
李 親 顯 區	1,834	6,320
城 區	3,051	15,234
西 坂 區	1,156	4,371
清 風 店 區	1,981	7,213
馬 家 寨 區	1,006	3,972

(2)保健員

<sup>85</sup> 同前，頁四七〇。

<sup>86</sup> 「研究院概況」(四)，頁五六。



	人 數	用 藥 次 數
西 建 陽 區	15人	24,645
明 月 店 區	15人	10,340
東 亭 區	14人	6,389
李 親 願 區	11人	20,744
城 區	10人	4,857
西 坂 區	7人	3,136
清 風 店 區	4人	4,806
馬 家 寨 區	4人	9,135

(二)種痘

年 度	二十三年秋季	二十四年春季	共 計
男	1,754	20,893	22,647
女	694	9,817	10,511
共計	2,448	30,710	33,158

此外，衛生教育部在二十三年度也作了一次小學衛生實驗，其詳如下表<sup>②</sup>：

學 校 數 目	42	學 生 數 目	2,805
衛 生 班 次 數	996	聽 講 人 數	49,349
清 潔 檢 查 次 數	996	檢 查 人 數	49,349
體 格 檢 查 人 數	3,008		
痧 眼 治 療 次 數	95,570	治 瘉 人 數	285
頭 癬 治 療 次 數	26,162	治 瘉 人 數	268
牙 齒 檢 查 人 數	1,529	矯 正 牙 疾 人 數	433

② 同前，頁七。

更具體的成績則是由於種痘，有效地制止了天花的蔓延。經過三年的實驗，到二十三年爲止，在研究區內的六十一村，天花已近絕跡。二十三年全國天花流行，定縣各地患病者也很多，惟獨研究區內病者極少，只有二個人死亡。每人每次種痘平均花費大洋三分，而有此成績，不可不說是一項成功<sup>88</sup>。

根據平教會的估計，若是這項保健制度能推廣到全縣，則所得之成果爲<sup>89</sup>：

保健制度實行以前	保健制度實行以後
四七二村內二二〇村不具任何醫藥設備	每村皆有保健員
定縣每年死亡人數約爲一萬二千人，其中三、五〇〇人在死亡之前未得任何醫藥之保護	無論富貴貧賤能取得近代科學醫藥之設施
全縣每年醫藥費用達一二〇、〇〇〇元	全縣每年只需三五〇元每年節省八五、〇〇〇元

實際的成果是否如平教會所預期者，由於缺乏資料，難以論斷。不過這一套因地制宜的保健制度，確實發揮了相當的作用，許多地方都曾加以做行。

## 六、結論

四大教育是定縣村建工作的主要內容。上面的描繪，使我們對平教會在定縣的工作有了概括的了解。隨着新資料的出現，我們對四大教育的具體內容，可以有更深入詳細的了解<sup>90</sup>。不過這種量的增加，並不會造成質的改變。基本上，我們仍然可以依照前面的敘述，對定縣的實驗作一評估。

四大教育的目的，在實驗出一套可以重建中國鄉村，培育健全新農民的方案，然後將這套方案普遍推行於各地。我們評斷他們的實驗成果，因此也可以採取兩個標準：第一，這套花費大量財力、人力實驗出來的方案，是否如平教會所一直希望、強調的，可以推行到其他地方；第二，這套方案是否真的能够解決當時中國農村所面臨的各項問題。

<sup>88</sup> 晏陽初，「工作報告」，頁七二。

<sup>89</sup> 陳志潛，「保健制度」，頁四七三。

<sup>90</sup> 吳相湘，晏陽初傳——爲全球鄉村改造奮鬥六十年（臺北，時報出版社，七十年）。

平教會一再強調他們是本着經濟簡便，自動自發的原則行事。由這個原則來評斷，我們可以說衛生教育和文藝教育是最成功的。但對農民重要的生活教育，卻難以普遍推行。應用科學知識作選種、除害等工作，必須有受過專業訓練的人才，大量的經費和相當的時間，這些條件都非一般中國農村所能負擔；而且中國疆域遼闊，各處環境有異，在定縣培育成功的動、植物新種往往不能為他處採行，要在這樣廣柔的土地上作農產改良的工作，實際上必須因地制宜，絕對不可能由一個機關就推展出置之天下皆相宜的一套方案。同時，這樣的工作既需具備人才、財力、時間各方面的條件，就不是破敗的農村所能自力興辦，而必須以政府、國家的力量來推動。

即使定縣的實驗成果能够推展到全國，是否就真能重建破敗的中國農村呢？要回答這個問題，首先就必須了解造成中國農村各種問題的原因。事實上，包括平教會的領袖在內，當時對農村有所關懷的知識份子，都知道中國農村破敗的原因複雜多端，不是單純的農村問題，而與整個政治、社會秩序的混亂有密切的關連。天災、戰禍、土地的不足和不均、重利的盤剝、賦稅的繁苛、外力的壓迫等問題，有的非人力所能左右、控制，有的則需要用政府的力量，大刀濶斧的改革。

平教會的領袖對這些問題都有所了解，但他們既不願走激進路線，又不能改變現實的大環境，就只好在惡劣的條件下盡力而爲了。不過雖然盡力做了，但是由於他們的「不願」和「不能」，使得他們憑藉四大教育、三大方式重建中國農村的理想無法實現，雖然零零散散有些成績，卻不能根本解決農村問題。

平教會的領袖深切了解到環境所造成的限制，只能抱着「知其不可爲而爲之」的精神，「做一點算一點，做一滴算一滴」<sup>91</sup>。這種精神，正是二、三十年代村建運動的最大意義。不過定縣的努力，雖然因為當時各種條件的限制而失敗，但從長遠的觀點來看，要重建鄉村，最後一定還是要從鄉村的改革做起，甚至重建一個強固的新中國，也要從根本上厚植鄉村的基本做起。從這個角度着眼，我們可以說平教會在定縣推行的「四大教育」，確實是重建中國農村的一個基本而正確的努力方向。

<sup>91</sup> 金輪海，「開發民力建設鄉村之路」，中華教育界，復刊第二卷十一期，頁四。

