論　著

清末的留日女學生及其活動與影響

謝長法*

十九世紀與二十世紀之交，在中國歷史上出現了規模宏大的留日熱潮，與以往留學潮不同的是，這一次有相當部分女子負笈東渡，所以說，女子留日是清末留日熱潮中一個重要組成部分。在留日學生運動中，雖然留日女生的人數只及留日學生總數的百分之一，然而，這一引人注目的群體，通過她們在日及回國後的一系列活動，卻對中國思想界、教育界產生了重大的影響，也給中國當時的社會留下了深刻的痕迹。

一、女子留日的時代背景

歷史進入十九世紀末年，世界正值大變革時期，中國的歷史也處在一個過渡的變革階段。此時的清王朝，外患內亂接踵而來。首先是中日甲午之戰打掉了國人原來所持的所謂「同光中興」的虛幻自滿之感和以泱泱大清帝國自居的心態，接著是戊戌變法的失敗和義和團起義的爆發，最後是辛丑條約將中國推向更深的深淵。在嚴重的民族危機面前，人們開始反思，開始尋找新的救亡之道，越來越多的人認識到：在所有近代化的構想

* 浙江杭州大學教育系博士研究生

近代中國婦女史研究　第4期（1996年8月）

© 中央研究院近代史研究所

中，若忽視了人的近代化，革新之旅將不能成行，一切良好的改革願望終將是一紙空談。值得提出的是，此時的「教育救國論」有其全新的含意，這就是，人們將目光投向了萬千民眾，其中包括佔人口半數的婦女群體。當時，維新主義改良派主張通過興女學培養新的意義上的賢妻良母，以「相夫教子」作為女子教育之鵠的；而傾向於革命的激進知識分子則緊緊扣住男女平等的理論提倡女學，以興女學來求女權。這兩種觀點，雖然一為漸進，一為激進，但兩者並無截然分開的界限，它們都力倡女子教育的重要性，並把女子教育作為教育救國必不可少的組成部分。女子教育的提倡使眾多人的教育觀念發生了變化，清末的女學也開始發軔並蓬勃發展。

自經元善 1898 年 5 月在上海創辦中國第一所女學堂 —— 經正女學始，截至 1903 年，女學堂已達十四所。女學的產生與發展是清末女子留日的直接原因。這是因為，普及教育需要有充足的師資，而當時的狀況是，女學的大量出現和要發展女學，卻沒有足夠的女教師（當時清政府規定，女學校不能用男教師），這不能不說是影響當時女子教育發展的一個十分現實的問題。由於國內教育制度未立，設備缺乏，不可能在短期內培養出大量女教師，於是，有識之士主張女子留學，使之接受教育以充實國內師資。當時，政論家普遍認為：「吾國欲立自強之基礎，非遍設女學不可；欲遍設女學，亦非於此時兼派女子速成師範及養成女子教員不可。」① 由於當時日本向西方人學習有成效，其教育的近代化遠遠走在中國附表 2；中日兩國文字、風俗相近；一衣帶水，可省費多遣；日本向來重視女子教育，其賢妻良母式的教育對清政府頗具吸引力。所以，「此時中國既鮮女師，而歐美風尚，又不免與中國扞格，欲求師逸功倍，其惟求之同種同文之日本乎！」②

派遣留學生是清末「新政」的主要內容之一。清政府之所以主張留學日本，除了因為路近費省、文字相近等客觀原因外，更由於清政府認為：法、美等國都以共和民主為政體，中國是不能仿效的，而日本的「立憲」

① 〈江督周咨商江西巡撫選派養成教員公文〉，直隸《教育雜誌》第 4 期(1905)，頁 12–13。

② 〈專件：中國各省命婦公籲振興女學呈請當路代奏擬稿〉，《女學報》第 2 年第 1 期(1903.3)，頁 41。

則可以起到尊君權、固民志的作用。所以清政府試圖將留日作為維護舊體制的工具和挽救其滅亡的應急手段。而當時，日本政府為達到逐步控制中國的目的，以「擬與中國倍敦友誼」為幌子，也極力主張清政府向日本派留學生，以便楚材晉用。當時日本《教育時論》第 599 號所登〈就於支那教育調查會〉一文中就這樣說：「今日之支那渴望教育，機運殆將發展，我國先事而制此權，是不可失之機也。我國教育家苟趁此時容喙於支那教育問題，握其實權，則我他日之在支那，為教育上之主動者，為知識上之母國，此種子一播，確立地步，則將來萬種之權，皆由是起焉。」③ 一個從「新政」需要出發要派留學生，一個從侵華目的出發要吸引留學生，這樣，雙方在不同的動機驅使下產生了共同的結果，為留日也為女子留日打下了堅實的思想基礎。

當然，我們也要看到，當時，在日本教育界，不少進步有遠見之人士出於中日友好的願望，真誠地希望中國女子赴日學習。1902 年，吳汝綸赴日考察教育，前山陽女學校校長望月與三郎向他力說女子教育的必要，認為「欲獲人才，須造良家庭；欲得良家庭，須造賢母。賢母養成之道，在教育女子而已」。④ 建議清政府將女子教育作為當時急務，百年長策。日本教育界著名人士下田歌子也極力希望中國女子到日留學。她說：「我當七、八年前，即思貴國女子來此游學，以求輸入文明，我亦知貴國之人無肯信者，然常望或有一、二人先為嘗試，以觀有效無效，不亦可乎？」⑤ 日本教育界人士的良好願望與中國一些高級官員達成了共識，這無疑大大推動了女子留日的濫觴。

二、女子留日的派遣和曲折發展

1899 年 7 月，來自浙江杭州仁和的九歲少女夏循蘭來到日本入華族

---

③ 〈國聞短評：黑哉所謂支那教育權者〉，《新民叢報》第 3 號(1902)，頁 78。

④ 吳汝綸：〈函札筆談：前山陽高等女學校校長望月與三郎來書〉，見《東游叢錄》，頁 2–3。

⑤ 〈華族女學校學監下田歌子論興中國女學事〉，《游學譯編》第 1 冊(1902)，「教育」欄，頁 11。

女學校學習，開女子自費留日之先河。⑥ 次年，又有浙江湖州歸安的錢豐保隨父兄一起赴日。1901 年上半年，在 272 名中國留日學生中，有女生 3 名，她們是夏循蘭、錢豐保和江蘇的錢媚子；她們分別在華族女學校、愛住女學校和御田小學校就讀。⑦ 1901 年秋，在下田歌子於日本東京麴町創設的帝國婦人協會中，設立了招收中國留日女學生的實踐女學校，1902 年6 月，吳稚暉訂定廣東大學堂章程後赴日本時，與他同行去日本的 8 位女子曹麗雲、陳彥安、華桂、胡彬夏、周佩珍、俞文婉、馮元賽和吳芙多入該校學習。⑧

最初的留日女子大多是隨父兄、丈夫或朋友去的，在留學目的上並不十分明確。1903 年後，單身留學日本的漸多。如 1904 年 6 月，秋瑾由在中國任教的日籍教師服部宇之吉的夫人繁子介紹，自費東渡；9 月，杭州樓文耀在務本女塾師範班畢業後，自費赴日；是年，務本女塾又派朱吳哲去日本保姆講習所學習。據秋瑾 1904 年8 月寫給呂碧城的信中說，當時僅在東京的女留學生已有 30 餘人。⑨ 到是年底，在日的中國女留學生超過 50 人。根據筆者對 1902 年至 1904 年間在日的中國女留學生作的統計表，即可看出這一時期留日女生的基本情況（參見附表 1）。

隨著清政府鼓勵留日政策的推行、留日條件的寬鬆以及留日女子的大力宣傳，進入 1905 年，赴日女子日多，且大多結伴而行。如是年 3 月，奉省旗女靜婉，自備費用率女伴 7 人前往日本留學；5 月，雲南有 13 名女子赴日；9 月，廣西容縣的陸書蕉（18 歲）和陸菱絹（17 歲）在龍膽女學堂畢業後，一起東渡；湖南王恒之偕其女弟赴日留學，有 20 餘名女學生同行；⑩ 另外，安徽廬江的吳弱男、吳亞男姐妹也於這一年到達日本，分入青山米國女學院和英和女學校學習。⑪

---

⑥ 〈浙江同鄉會留學東京題名錄〉，《浙江潮》第 3 期(1903)，「附錄」欄，頁 9。

⑦ 〈日本留學生調查錄〉，《選報》第10 期 (1902)，頁 27。

⑧ 《選報》第 29 期(1902)，頁 27。

⑨ 上海古籍出版社編：《秋瑾集》（上海：上海古籍出版社，1991 年，第1 版），頁 32。

⑩ 〈各省游學彙誌〉，《東方雜誌》第 2 年第 9 期 (1905)，「教育」欄，頁248。

⑪ 〈紀聞：女界留學之特色〉，《廣益叢報》第 6 年第9 期 (1908)，「紀聞」欄，頁 10。

在 1905 年上半年以前，留日女子都是自費，官派留日女子始於 1905 年下半年。是年 7 月，湖南派出 20 名女留學生赴日，她們全部入實踐女學校就讀。其中師範科 13 名，她們是：聶緝熙（48 歲）、黃憲祐（43 歲）、張漢英（29 歲）、楊莊（28 歲）、凌樵鬆（23 歲）、黃國厚（22 歲）、陳光璇（17 歲）、許馥（21 歲）、朱秀鬆（29 歲）、曾尚武（19 歲）、朱敬儀（17 歲）、許壁（18 歲）、姚寧生（22 歲）；工藝科 7 名：黃華（29 歲）、王昌國（29 歲）、許薇（23 歲）、吳雙（17 歲）、黃輝（15 歲）、黃國巽（17 歲）、胡懿瓊（14 歲）。⑫ 這一年，遼寧也派出 15 名女生去日本學習師範。據統計，1905 年，在日留日女子已超過百人。據當時的駐日東京調查員稱：「據最近調查，中國女子在東京者共百人，而其中最著名者共三十人，就中長於英文者有吳弱男女士及陳擷芬女士一流；長於漢文者，有秋瑾女士、林宗素女士一流；長於數學、幾何、代數者，有陳光璇女士、黃振坤女士一流；長於音樂者有潘英女士一流。」⑬ 女子留日形成了一個小高潮。但自從這年 8 月同盟會在日本東京成立後，留日學生中革命氣氛日益高漲，直接威脅著清政府的統治，日本政府應清政府的要求於 11 月 2 日由文部省頒佈了〈關於准許清國人入學之公私立學校之規程〉。由於「規程」中第九條、第十條所用「取締」、「性行為不良」等詞激怒了中國留學生，這年年底，在日本留學界爆發了影響巨大的「取締規則」事件，3,000 餘名留日學生憤而回國。在實踐女學校學習的 30 餘名女留學生也準備回國，秋瑾、姚寧生、黃輝等都是在這次事件後不久離開日本的。

在 1906 年以前，留日女生就讀的主要學校是實踐女學校。1904 年 7 月，24 歲的陳撝勰和 23 歲的錢豐保從此校畢業，成為該校首屆中國留日畢業女生。1905 年 5 月，為使中國女留學生「以短少之時日得能盡其天職之技能」，⑭ 實踐女學校設置了中國女子留學速成師範科（一年）和速

---

⑫ 《順天時報》光緒 31 年 (1905) 7 月 4 日。

⑬ 日本東京調查員：〈外國特別調查：女界之英〉，《女子世界》第 2 年第 3 期 (1905)，頁 82。

⑭ 〈教育：日本實踐女學校附屬中國女子留學生師範工藝速成科規則〉，《東方雜誌》第 2 年第 6 期 (1905)，「教育」欄，頁 149。

成工藝科（半年）。師範科的科目為：教育、心理、理科、地理、歷史、算術、體操、圖畫、唱歌、日語、漢文。工藝科的科目為：教育、理科、算術、體操、唱歌、日語、漢文；另外，刺繡、編物、圖畫、造花，此四科或專學一科或兼習二、三科。7 月，又開設了「清國留學生部」負責處理中國女留學生事宜。在 1906 年以前，實踐女學校在培養中國留日女學生中起著舉足輕重的作用。

在 1906 年以前，由於清政府大力提倡並獎勵留學，出洋遊學，不限資格，這樣，女子留日在形式上十分混亂，有單身去的，有隨父、隨夫或隨兄去的，也有結伴聯袂東渡的，可以說是各自為政，處於無組織狀態。但進入 1906 年後，隨著留日學生日益增多（1906 年達 7,000 餘人）、反清革命思想在留日學生中迅速蔓延，所以，學部成立後，清政府開始加強了留學日本的管理。

1906 年 2 月 23 日，出使日本大臣楊樞密陳〈學生在東情形摺〉，奏請學部嚴定選派出洋留學章程。3 月 13 日，學部頒佈了〈通行各省選送游學限制方法電〉，對留日資格進行了限制。規定入高等以上學校及專門學校者，必須具有中學堂畢業程度，習速成科者，必須中學與中文俱優，年在 25 歲以上，方可派出。 8 月 7 日，學部又令各省「停派赴日速成學生」。自此以後，留學日本進入有組織時期，在女子留日方面，雖然自費女生仍佔多數，但官派留日女子開始有所增加並呈現出一定的計劃性。

早在 1905 年，奉天女子師範學堂委派熊希齡赴日考察教育，與實踐女學校校長下田歌子訂約，每年派 15 名學生到實踐女學校學習師範。根據協約，1907 年4 月，奉天女子師範學堂派周秀貞、崔可言、馬淑桓等 21 名女生赴日入實踐女學校學習。是年，江西也準備派 10 名女生赴日。另外還有江西南城的歐陽雅琴、江蘇的王季昭和楊蔭榆等也都被官派東渡。是年年底，在日女留學生達 139 人。此後幾年，留日女生在人數上一直維持在 100 人上下，1908 年為 126 人，1909 年為 149 人，1910 年為 125 人，1911 年降至 81 人。⑮

⑮ 二見剛史、佐藤尚子：《中國人日本留學史關係統計》，見日本國立教育研究所紀要 94 集 (1978.3)。轉引自陳學恂主編：《中國近代教育史教學參考資料》下冊（北京：

在清末，女子留日之所以沒能得到更大發展，除了清政府限定留學資格和停派速成學生這一原因外，還有以下幾方面的因素影響：

第一，歐美等國特別是美國自 1905 年後也開始招收中國女留學生，中國有一部分女子（包括一些原留日女子）赴美留學。

1905 年 9 月，光緒皇帝發佈〈多派學生赴歐美游學諭〉，之後，赴美女子開始增多。1905 年10 月，肄業普通中學堂的朱文衡、朱文貞赴美留學；之後，上海中西女塾的史鳳寶、陳英梅、史鳳珠、曹芳雲以及南昌葆靈書院的女學生李馬利先後赴美留學。⑯ 1907 年6 月，江蘇省舉行留學生考試，取女生宋慶林、王季茝、胡彬夏 3 人赴美入惠斯來大學學習，⑰ 是為我國女子官費留美之嚆矢。據統計，在 1908 年以前，留美女生僅 15 人，到 1910 年為 36 人，1911 年，在留美學生650 人中，有女子 52 人。⑱

第二，1907 年 3 月，學部頒佈了〈女子師範學堂章程〉，要求每州縣設一所公立女子師範學堂，並允許民間創辦。之後，不少省分都設立了女子師範學堂，一些女學還開設了師範班。女子師範學堂的增多，使得清政府可以立足於國內培養所缺乏的師資，而不必完全仰賴日本。國內很多女學堂都開始聘用國內畢業的師範生作教師。

第三，1905 年後，大批外國教習（主要是日本教習）來華執教並創辦了一些女子師範學堂；1907 年，〈女子師範學堂章程〉又規定女學堂可聘用外國女教習，至 1908 年，已有 30 餘名日本女教習在京師、奉天、湖北等地的女校任教；特別是一些女學堂後來也開始聘用男教師。這些現象在很大程度上緩解了女師匱乏的狀況，相對地使女子留日熱降溫。

第四，1910 年 6 月，學部限制女子留日，規定：「嗣後女生自費赴

人民教育出版社，1987 年 3 月），頁 375。

⑯ 《東方雜誌》第2 年第 11 期 (1905)，「教育」欄，頁 294；清華學校編：《游美同學錄》（北京，民國 6 年鉛印本）；《東方雜誌》第 4 年第 9 期 (1907)，「教育」欄，頁 229。

⑰ 〈本省資遣留學各國學生調查表・美國〉，《江蘇教育行政月報》第 1 號(1913)，「調查」欄，頁 12。

⑱ 〈記事：留美中國學生統計〉，《教育雜誌》第 3 年第6 期 (1911)，「記事」欄，頁 49–50。

日，應由地方官呈請學司考驗，必須受過本國教育、文理明順、品行聰淑者，方予給咨東渡，否則，仍令入本省學堂肄業。至自費補給官費，應以考入東京高等女子師範、奈良女子師範、蠶業講習所三部女校為限……非考入以上三校者，一律除名，以歸畫一而重女學。」⑲ 這是造成 1911 年留日女生數量下降的一個重要原因。

在 1906 年至 1911 年間，女子留日的學校已由先前以一校為主轉向多校發展。此間，雖然實踐女學校仍居突出地位，但在日本的其他許多學校中都有中國留日女學生。據筆者統計到的 126 名留日女生的基本情況是：留日女學生以至日本實踐女學校留學者的人數最多，計 42 人，其餘分別留學日本女子大學、成女學校、日本女子美術學校、女子美術學校、東京女子高等師範等 27 所學校（參見附表 2）。

另外，在 1906 年至 1911 年間，留日女生其姓名可考者尚有：方萌、王穎（方聲洞妻）、李自平（馮自由妻）、吳木蘭、馬秋儀、方國瑛、李競成、王振漢（徐錫麟妻）、周怒濤、徐亞尊、張旭、張維英、張雄西、張鸚子、康同荷、曾醒、鄭萌、陳夢飛、陳湘芬（陳範妾）、陳璧君、陸恢權、潘世英、劉青霞、李椿生、蔡惠。

三、留日女學生的特質

㈠以自費留學為主

以自費留學為主，是清末留日熱潮的總特點，也是清末留日女學生的特質之一。

在清末女子留日的前期，大部分女子是自費去的，1906 年學部限定留學資格後，官費生開始增多。但由於留學資格的限定是針對官費生而言，自費生不在此限，所以，此後幾年，雖然官費女留學生較前有所增多，但自費生仍佔相當比例。這可以從附表 2 所列的「1906 年至 1911 年留日女學生統計表」中看出。

---

⑲ 〈記事：學部慎重女生游學〉，《教育雜誌》第 2 年第 8 期 (1910)，「記事」欄，頁 64。

清末留日女學生之所以會出現以自費留學為主，主要原因是，當時辛丑條約剛剛簽訂，就清政府財政而言，不可能官派大量的人去留學，因此，就竭力鼓勵人們自費東渡。當然，以自費留學為主，從一個側面也反映出當時中國女子尋求真理的愛國心切。

㈡以學習速成師範為主

清末留日女生學習速成師範的佔多數。之所以出現這種狀況，主要是受當時「教育救國」運動的影響，且國內對女教師需求甚急，清政府希望國內女子赴日學習教育，而留日女生本人也願學習師範。當時，不少大臣認為，派游學，習速成師範，「期年歸國，即可得無數分任之教員，以應中小學堂之需，而免教習乏才之嘆」。⑳ 秋瑾在致呂碧城的信中也說到：「女子教育需材甚急，我同胞能多一留學生，即他日多一師資。」㉑ 1905年4月，東亞女學校附設中國女留學生速成師範學堂，定本科修業二年；5月，實踐女學校設中國女子留學師範速成科；1906年冬，成女學校亦設一年畢業的速成師範科。這些都為中國留日女子學習速成師範提供了條件。

㈢從留日女生的地域來源看，多集中於東南沿海及長江沿岸各省

留日女生以江蘇、浙江、湖南、湖北、廣東、安徽、四川等省為最多。《游學譯編》第6期記有：「沿海蘇、浙、粵東諸省，游學之盛……航東負笈，絡繹不絕。」㉒ 這種狀況的出現，一方面是由於東南沿海諸省與日比鄰，來去方便；另一方面，也與這些省分風氣較新，新思想有較深的基礎有關。另外，也表明了與國內女學興起狀況的一致性。

㈣從留日女生的家庭來源看，多為「大家閨秀」

在女子留日的初期，由於清政府對留日的鼓勵和留日政策的寬鬆，有一部分平民階層的女子赴日留學，但從整個留日女生的情況看，佔大多數的是在國內已受過一定教育（主要是良好的家庭教育）的出身於書香門弟的所謂賢媛淑女。如1905年湖南派出的20名留日女生「多係宦家女」；另外像陳範之女陳擷芬、吳稚暉之女吳芙、俞仲遠之女俞文婉、吳彥復之

⑳ 〈南洋駐日監督沈兆禕稟安徽巡撫公文〉，直隸《教育雜誌》第4期 (1905)，頁17。

㉑ 上海古籍出版社編：《秋瑾集》（上海：上海古籍出版社，1991年，第1版），頁32。

㉒ 〈勸同鄉父老遣子弟航洋游學書〉，《游學譯編》第6冊 (1903)，頁81。

女吳弱男、吳亞男，還有陳頌屏之妹陳彥安、林少泉之妹林宗素、曹汝霖之妹曹汝錦、胡漢民之妹胡靈媛、廖仲凱之妹廖冰筠，以及陳青霞、何香凝等都是名門秀媛。

㈤從留日女生的年齡上看，懸殊較大

留日女生大多為 13 歲到 18 歲之間的少女，但也有 10 歲以下的幼女和結了婚的青年女子，甚至還有中年婦女。如 1905 年 7 月入實踐女學校學習的 20 名湖南女留學生中，年紀最小的胡懿瓊僅有 14 歲，而年齡最大的聶緝熙已是 48 歲的中年人了。

四、留日女學生的活動與影響

清末女子留日是時代結出的果實。眾所周知，女子在傳統社會絕無受教育的可能，女子留學更是無從談起，然而，隨著歷史進入世紀之交這個「過渡時代」，女子受教育為大勢所趨，女子留學也終成為現實。清末的留日女學生人數雖不算多，然而，其所產生的作用是前所未有的，其留下的影響也是深遠的。

㈠促進了晚清思想觀念的更新和社會風俗的改變

近代中國社會發生了全面的變遷，人們的思想觀念和社會風俗也在改變之中，而晚清的留日女學生通過她們的活動對之產生了一定的作用。

可以說，留日女生大部分是思想比較活躍、激進的女子，有不少女子都是在衝破家庭阻力後而東渡的，她們出國留學本身就表明了她們對傳統思想的抗爭。到日本後，她們自然容易比較快地接受新的思想、新的觀念的影響與啟迪。因此，宣傳新思想、抨擊舊思想，宣傳男女平等、批判男尊女卑、倡導婦女解放就成為留日女生在日活動的主要內容之一。

留日女生批判舊思想、宣傳新思想主要通過兩種形式進行：一是建立各種組織團體，二是創辦報刊、雜誌。

在女子留日期間，留日女生共組建了六個組織，它們是： 1903 年 4 月，胡彬夏等組織的共愛會； 5 月，胡彬夏、林宗素、錢豐保組織的赤十字社； 1905 年，秋瑾等組織的十人會； 1906 年 9 月，李元、燕斌、劉青

霞等組織的中國留日女學生會；1907 年，何震、徐亞尊、陸恢權等組織的女子復權會；1911 年，唐群英等組織的留日女學會。

留日女生創辦的報紙、雜誌有：1903 年，陳擷芬在東京續編《女學報》第 2 年第 4 期；1904 年，潘朴在東京創辦的《女子魂》；1904 年 8 月，秋瑾在東京創辦的《白話報》；1906 年，燕斌在東京創辦的《中國女學界》及次年 2 月在東京創辦的《中國新女界雜誌》；1907 年 6 月，何震在東京創辦的《天義報》；1911 年4 月，唐群英在東京創辦的《留日女學會雜誌》。

留日女生組建的團體、創辦的報刊成為她們批判舊思想的陣地和向社會傳播新思想、新文明的窗口。她們宣傳的內容主要集中在：

第一，改良男尊女卑的社會積弊，實行男女平等。

在傳統社會中，女子不過是男子的附屬和奴僕，她們如同獄囚一般，沒有財產繼承權，更沒有自由從事社交的權利。留日女生認為，造成這種狀況之源乃是中國固有的傳統禮教，是「三綱」，特別是「夫為妻綱」之說。因此，她們堅決主張改良這種社會積弊，實現男女完全平等。

共愛會成立後，胡彬夏在〈祝共愛會之前途〉一文中說：「自我舉之今，而後女與男平等平權，共享安樂，共肩患難，彼男尊女卑之莠言，男重女輕之謬說，將不除而自除，不熄而自熄。」㉓ 在留日女生所辦的刊物上，登有大量宣傳男女平等的文章。如《女學報》上有〈中國女子之前途〉；《白話》上的〈敬告中國二萬萬女同胞〉；《中國新女界雜誌》上的〈女權平議〉、〈男女平等的真理〉、〈男女並尊論〉等；《留日女學會雜誌》上的〈論女子當具獨立性質〉、〈女權正論〉、〈女子復權論〉等。另外，《江蘇》上還刊登有陳擷芬寫的〈論中國之衰弱女子不得辭其罪〉以及龔圓常寫的〈男女平權說〉等。

第二，改革傳統婚姻習俗，實行婚姻自主。

傳統社會的男女不平等還表現在婦女沒有婚姻自主權，婦女深受媒妁之言、父母之命、早婚、買賣婚姻等戕害。留日女生堅決主張改革傳統婚姻習俗，她們認為：「父母專命、媒妁甘言，以公理論，既為剝奪我女界

㉓ 胡彬夏：〈祝共愛會之前途〉，《江蘇》第 6 期(1903)，頁 162。

之自由權，則結婚非自由不可。」㉔

《留日女學會雜誌》上所登的〈婚姻改良論〉一文指出，中國的婚姻有三大弊害急須改革：一是早婚之弊。文章認為早婚在修學、生育、教子、持家等方面都有害處，主張男女之婚期應限於 25 歲。二是賣婚之弊。文章說，買賣婚姻「與販賣鹿豕牛羊何以異」？「黃金無權，難作鵲橋之渡」，㉕ 婚姻應該以愛情作為結合的基礎。三是婚姻專制之弊。文章認為，父母專制的婚姻往往會演出男才女愚、女才男痴等許多悲劇，給子女造成終身之恨。所以，「婚姻之事必不能以全權委諸父母也，必先令子女得自由選擇而復經父母之承認然後決定斯最當矣」。㉖ 另外，在《中國新女界雜誌》第 3 期還刊有〈中國婚俗五大弊說〉，文章對中國婚姻的弊端：媒妁之弊、早聘早婚之弊、迷信術教之弊、聘儀奩贈之弊進行了深刻的揭露和批判。

第三、提倡天足，反對纏足。

在中國傳統社會中，纏足這一痼疾不僅使婦女心理受到壓抑，身體也受桎梏 。它是束縛女子的枷鎖，也是奴役女子的工具。

留日女生堅決反對傳統舊禮教對婦女的摧殘，極力提倡婦女放足。她們認為，「纏足之害，等於刖刑」，它使得女子不能自立，而完全依賴於丈夫和兒子。纏足也阻礙了女子就學，因為「纏足則步履維艱，難於游歷」，「足則操作不易，拙於生計」，「體質漸弱，智識漸陋，德性漸壞」。㉗ 所以，戒纏足是女子接受教育的重要條件。在留日女生所辦的刊物上，經常刊登有國內一些女子放足的行動、各地不纏足會的消息，以及宣傳天足的詩歌。如《女學報》第 2 年第 4 期上刊有〈戒纏足詩〉八首；《中國新女界雜誌》第 5 期上有〈鄉女學勸放足歌〉兩首，其中一首寫道：「洗國恥，滌國俗，強身體，舒筋肉，莫若齊放足。凡吾女學教育須提倡，不忍女兒久受戕賊與荼毒。復我天然身，行動無攣束，放足去，齊放足。

㉔ 定原：〈女子復權論〉，《留日女學會雜誌》第 1 年第 1 號 (1911)，頁 47。

㉕ 履夷：〈婚姻改良論〉，《留日女學會雜誌》第 1 年第 1 號 (1911)，頁 51–52。

㉖ 同上，頁 54。

㉗ 清如：〈論女學〉，《中國新女界雜誌》第 2 期 (1907)，頁 8。

」㉘ 在傳統社會中，婦女纏足是歷史進步的一種惰性力，它阻礙了中國社會的發展。留日女生對天足的提倡無疑有助於社會的進步。

留日女生不僅在異國他鄉致力於宣傳新思想，不少女子歸國後仍號召實踐，擴大影響。如 1906 年，張雄西回國後於昆明創辦女界自立會，提倡男女平權； 1909 年，張維英在南昌創自由結婚演說會，宣傳婚姻自主。㉙

留日女生對中國傳統舊思想的批判和對新思想的宣傳，對開通社會風氣、轉變思想觀念、改變社會陋俗功能甚巨，對開新風、變陋俗起到了重要的作用。下面僅舉幾個例子以管中窺豹，從中可見一斑。

《中國新女界雜誌》第 1 期出刊後，雜誌社收到蘇州景海女塾一個名叫競群的 14 歲少女的一封信，信中稱《中國新女界雜誌》是喚醒二萬萬女同胞的刊物，並隨信寄去了自己讀了雜誌後所寫的幾首詩，其中一首寫道：「物競天擇尋常事，雌伏雄飛豈定論，痛哭神州諸姊妹，何時還我女兒魂。」㉚ 表達了其對男尊女卑的憤恨和對男女平等的嚮往。

貴州某任女士，「自得讀《留日女學會雜誌》，即醉心男女平權、結婚自由之真理」，㉛ 後來，雖受到父母驅逐和地方官拘押，但她「竟不屈不撓，言誓不受男子壓制，媒妁結婚之野蠻拘束」，㉜ 使得貴州全省為之震動。

另據《神州女報》載：江陰女學生吳麗雲深受留日女生影響，在舉行婚禮時，摒除舊俗，為江陰空前之舉，夫妻還準備一同游學日本。㉝

誠然，晚清社會思想觀念的更新、社會習俗的改變固然受到多種因素的影響，但不可否認，清末的留日女學生——這些當時走在二萬萬女同胞的前列者，通過她們對傳統舊思想的批判和對新思想的宣傳，對之起到了重要的作用。

㉘ 〈鄉女學勸放足歌〉，《中國新女界雜誌》第 5 期 (1907)，頁 118–119。

㉙ 《民呼日報》， 1909 年5 月 31 日。

㉚ 競群：〈遺憤三首〉，《中國新女界雜誌》第 2 期(1907)，頁 102。

㉛ 〈淑女遭冤〉，《民立報》， 1911 年 8 月 25 日。

㉜ 同上。

㉝ 《神州女報》第 1 卷第 1 期(1907)，頁 20。

㈡加速了傳統教育的解體和崩潰，促進了晚清女學的勃興和女子師範教育制度的創立

清末留日女生雖只及留日學生總數的百分之一，但這一事實本身對中國傳統教育制度、傳統教育思想就是一個衝擊，在一定程度上加速了傳統教育的解體和崩潰。特別是，由於它的產生和發展，有力地推動了晚清女學的勃興，從而促進了晚清女子師範教育制度的創立和女子師範學堂的發展。

初期由於國內女學的出現，女師的大量缺乏，客觀上為女子留日提出了要求，而當留日女子在日本受到新教育、新思想的薰陶後，她們更充分地認識到自身的價值和女子教育的必要性、重要性。因此，宣傳女子教育成為留日女生鼓吹女權的重要方式之一。她們認為，「若我中國半數女子，得薰陶於文明教育，學術自高，思潮亦遠，海內一呼，閨閣皆應，雖數千年惡習，不難一掃而空之」。[34] 女子要擔負起改良社會的責任就必須受教育，這已成為留日女生的共識。1903 年，在共愛會發佈的〈共愛會同人勸留學啟〉中這樣寫道：「教育者，國之本也，必男女皆受教育而後國可以立。故國之興亡盛衰，恒視女學為轉移。」[35]《中國新女界雜誌》第 3 期上曾刊有佛群所作的〈女學校〉一歌，歌詞寫道：「女學校，女學校，中國國基女學校，家庭教育完且全，國民運命母手操，競爭世界麗於學，女學實為第一道，試看東西文明國，孰不注重女學校。」[36] 其歌詞非常具有宣傳性和鼓動性。在留日女生和其他留日學生所辦的刊物上，發表有大量由她們所撰的「女學論文」。如《中國新女界雜誌》上刊有〈論女學〉、〈興女學說〉；《留日女學會雜誌》上刊有〈女學之必要〉；《江蘇》上刊有〈勸女子留學說〉（陳彥安）、〈興女學以復女權說〉（方君笄）等。

留日女生不僅在異國大力宣傳女子教育，當她們回國後，還身體力

㉞ 林士英：〈論女子當具獨立性質〉，《留日女學會雜誌》第 1 年第 1 號 (1911)，頁 25。

㉟ 〈共愛會同人勸留學啟〉，《江蘇》第 6 期(1903)，頁 159。

㊱ 〈文藝：女學歌〉，《中國新女界雜誌》第 3 期(1907)，頁 137。

行，辦女學，做教師。如 1907 年，秋瑾在紹興創辦大端女子學堂； 1909 年，劉青霞在河南尉氏創辦華英女學堂。國內很多女學中都聘有留日女生做教員。如秋瑾回國後先後執教於紹興明道女學堂和吳興潯溪女校；張漢英回國後曾任河南師範學堂監督；楊蔭榆、唐群英回國後也都曾從事女子教育。 1909 年，有 6 名留日女生在三城女學傳習所任教習；曾任直隸女學堂校監的廖女士也是留日學生。

留日女生對女子教育的宣傳和實踐，對國內傳統教育觀念的更新產生了深刻的影響，不少女子開始拋棄「女子無才便是德」的舊觀念而趨於向學，這在一定程度上推動了晚清女學的勃興。 1903 年以前，女學多限於東南一隅，自1904 年到 1906 年，女學擴展到全國。 1904 年，女學只有 16 所，女生數為 216 人； 1907 人，全國女學數已達 436 所，女生數為15676 人。

由於女學堂數量急劇增加，為了加強管理並加速培養所缺乏的女教師， 1907 年 3 月，學部頒佈了〈女子小學堂章程〉和〈女子師範學堂章程〉，女子教育終於被正式列入學制，這實為二千年來之大變革。〈女子師範學堂章程〉頒佈後，學部又要求各省按照章程酌量設立女子師範學堂，幾年間，江西、雲南、四川、吉林等省都設立了女子師範學堂，至 1910 年，全國已有二十餘所。正因為如此，我們完全可以說，女子教育的發軔為女子留日提出了要求，而通過留日女學生對女學的宣傳和實踐，又有力地促進了國內女學的發展和女子師範教育制度的創立。

㈢留日女生在日本接受了新式教育，在新思想的影響下，她們由參加愛國救亡運動走上了反清革命的道路

在留日學生中，誠如楊樞所言，確有少數功名利祿之徒和紈綺子弟。留日女生中，也有極少數是為功名而來的，但更多的是抱著謀所以救亡之法而「涉江湖、泛瀛海、離鄉去國，留學他邦」的。㊲ 她們雖身在異國他鄉，仍日日心繫國家。在〈共愛會同人勸留學啟〉中有：「某等負笈他邦，縈思祖國，每一念及，神馳涕零。」㊳ 《江蘇》第 4 期載有何香凝〈

㊲ 〈與同志書〉，《游學譯編》第7 冊 (1903)，頁 81。

㊳ 〈共愛會同人勸留學啟〉，《江蘇》第 6 期(1903)，頁 161。

敬告我同胞姊妹〉一文，號召國內女子起來救亡。文中說：「天下興亡，吾二萬萬同胞安能漠視哉？」㊴

留日女生的愛國救亡思想在 1903 年 3 月拒俄運動期間發展到了高峰。

1900 年，沙俄乘八國聯軍侵華之機出兵佔領了中國東北，之後，拒不履行撤兵協定，並向清政府提出無理要求，妄圖控制我國東北。1903 年 3 月，日本各報紙刊登了這一消息後，留日學生十分氣憤，各省同鄉會紛紛開會研究對策。當時在日本東京的十幾名女留學生也召開了共愛會特別會。在會上，15 歲的胡彬夏首先演說。她說：「中國之興亡，即我輩之生死也……寧以女子非人，自棄責任耶？我雖不才，欲以螳臂之力共襄此舉。」㊵ 之後，有 12 名留日女生加入了留日學生組織的拒俄義勇隊（5 月改為學生軍）。她們是：林宗素、王蓮、胡彬夏、龔圓常、方君笄、吳芙、錢豐保、鈕勤華、華桂、周佩珍、陳彥安和曹汝錦。不久，12 名女生又全部參加了復組的軍國民教育會。為了支持拒俄義勇隊，留日女生還組織了赤十字社。她們提出：「隨軍北征，軍中之事，雖不克任，而裹傷收死，縫紉具食，或能為之。即不得已，邂逅死所，附於國殤，亦足以塞天下女子之責。」㊶

拒俄運動後，許多留日女生將自身解放與反清革命結合起來，走上了革命的道路。1905 年 8 月同盟會在日本東京成立後，先後有近 20 名留日女生參加了同盟會。其中有：何香凝、唐群英、秋瑾、方君瑛、燕斌、張漢英、曾醒、胡靈媛、劉青霞、吳弱男、吳亞男、王穎、林宗素、廖冰筠、吳木蘭、李元、李自平、馬秋儀、鄭萌等。她們在日本及回國後的革命活動，成為辛亥革命重要的組成部分之一。

政治暗殺曾被同盟會、光復會等革命團體的領導人用來作為一種重要的革命手段。秋瑾就曾參加過光復會組織的暗殺活動；同盟會成立後不久，方君瑛、曾醒、陳璧君在日本組織了一個專門暗殺的部門，以謀殺清

㊴ 何香凝：〈敬告我同胞姊妹〉，《江蘇》第 4 期 (1903)，頁 144。

㊵ 〈留學界記事：拒俄事件〉，《浙江潮》第 4 期 (1903)，頁 136。

㊶ 〈留學界記事：記留學女生擬創赤十字社之緣起〉，《浙江潮》第 5 期(1903)，頁 152。

政府攝政王載灃。1906 年，同盟會在橫濱設立了一個製造彈藥的機關，方君瑛、蔡惠、唐群英、曾醒都參與了機關的工作。不少留日女生回國後也積極投身於革命活動。如秋瑾策劃、組織了江浙起義；李自平參與了廣州新軍之役；曾醒參加了黃花崗之役；吳木蘭組建女子經武練習隊；劉青霞出資援助張鍾瑞在開封組織起義等。

1911 年 11 月 25 日，唐群英回國後與張漢英在上海發起組織了「女子後援會」，它以「集合女界同志，募集軍資義捐金，以為民軍後援」為宗旨。㊷ 不久，她們又組織了「北伐軍救濟隊」，隨軍奔赴戰場，醫救受傷士兵。中華民國成立後，以「女子後援會」、「女子參政同志會」（林宗素發起）、「女子尚武會」、「女子同盟會」（吳木蘭任會長）和「女國民會」五團體聯合組成的「女子參政同盟會」（林宗素為會長），對當時婦女思想解放產生了極大的促進作用。

清末留日學生與辛亥革命自始至終有著密切關係。在清末留日女學生中，許多人投入了方興未艾的辛亥革命運動中，這對當時民主革命思潮在全國的形成，對辛亥革命的迅速發展都起到了一定的推動作用。清政府派留學是為了培養人才，但使他們沒有想到的是也造就和培養了它的掘墓人，從某種意義上講，加速了其滅亡的進程。其實，這種結果的出現，乃是百川歸海，是歷史發展的必然。

清末的女子留日是一種時代的潮流。雖然它只是留日熱潮的一小部分，然而，它在清末社會中卻異常璀燦。這是因為，這一肇始性的事件，通過留日女生在日及回國後的一系列活動，對晚清社會觀念的更新和社會風俗的改變，對女學的勃興，以及對拒俄運動和辛亥革命都產生了不同程度的影響和作用。正是在近代波瀾壯闊的社會大變動過程中，清末的留日女學生喚醒了香夢正酣的女同胞，有力地推動了當時的婦女解放運動。

㊷ 〈女子後援會簡章〉，《時報》，1911 年12 月 7 日。

附表 1　1902 年至 1904 年留日女生一覽表

姓　名	籍　貫	至日年齡	至日年月	學　習　學　校
錢豐保（丰子）	浙江歸安	19	1900	實踐女學校
曹汝錦	江蘇上海	25	1902.6	實踐女學校和女子美術學校
華　桂	江蘇無錫	17	1902.6	實踐女學校
胡彬夏	江蘇無錫	14	1902.6	實踐女學校
馮元賽	江蘇無錫	13	1902.6	實踐女學校
周佩珍	江蘇無錫	13	1902.6	實踐女學校
吳　芙	江蘇陽湖	14	1902.6	實踐女學校
陳懋勰（彥安）	浙江元和	22	1902.6	實踐女學校
王　蓮（荷卿）	湖北施南	23	1902.7	實踐女學校和女子美術學校
方君笄	福建侯官	13	1902.9	實踐女學校
何香凝	廣東南海	24	1902. 冬	東京目白女子大學和高等女學校
夏張時田	浙江錢塘	24	1903.1	日本女子大學
龔圓常	安徽合肥	25	1903.2	實踐女學校
金　蘭	安徽休寧	19	1903.2	高等女子實修學校
夏　相（寶珈）	貴州都匀	28	1903.6	實踐女學校
余邊申君	直隸任邱	20	1903.6	實踐女學校
沈世芬	江西南昌	8	1903.8	實踐女學校
陳擷芬	湖南衡山	20	1903.8	英佛和女學校
潘霓冠	江蘇吳縣	9	1903.9	實踐女學校
潘　英	江蘇吳縣	29	1903.9	高等女子實修學校
陶家佩（紉秋）	湖南安化	24	1903.9	實踐女學校
林宗素	福建侯官	19	1903.10	
趙　蘭	廣東		1903.10	
陳讓芬	湖南衡山	16	1903.10	
陳逭芬	湖南衡山	17	1903.10	
陳　艾	湖南衡山	11	1903.10	
曾汝荃	江蘇上海	21	1903.10	實踐女學校
趙　竹	廣東		1903.10	
趙　秀	廣東		1903.10	

鈕勤華			1903	
春　先	湖北荊州		1903.11	高等女子實修學校
朱秀鬆	湖北荊州	28	1904.1	實踐女學校
朱敬儀	湖北荊州	16	1904.1	實踐女學校
張　鎔	湖北荊州	21	1904.1	實踐女學校
曾尚武	湖北荊州	18	1904.1	實踐女學校
陸祖秀	湖北荊州	19	1904.1	實踐女學校
彭韻生	廣東番禺	17	1904.1	高等女學校
方孫多蘊	安徽定遠	30	1904.1	
張鳳仙	湖北	5	1904.3	幼稚園
李　元	湖北	18	1904.5	東亞菁華女學校
周孟津	湖北	38	1904.5	女子實業學校
金振漢	湖北	39	1904.5	女子實業學校
汪　平	湖北羅田		1904.5	
李造坤	湖北羅田	18	1904.5	東亞菁華女學校
朱吳哲	江蘇上海	30	1904.6	保姆講習所
梁詩祺	湖南湘漳	20	1904.6	實踐女學校
秋　瑾	浙江山陰	27	1904.6	實踐女學校
周毓萃	廣西		1904.8	
張競新	浙江杭州	14	1904.9	日語講習所
陳智文	湖南長沙	22	1904.9	
蔣劉震權	江蘇陽湖	26	1904.9	
唐擷華	江蘇邵陽	18	1904.9	
樓文耀	浙江杭州	18	1904.9	日語講習所
劉珍輝	江西南昌		1904.11	

資料來源：1.房兆楹輯：《清末民初洋學學生題名錄初輯》（臺北，民國51年），頁45。

2.清國留學生會館編：《清國留學生會館第三次報告》（東京：清國留學生會館，光緒29年10月2日）。

3.清國留學生會館編：《清國留學生會館第四次報告》（東京：清國留學生會館，光緒30年4月15日）。

4.清國留學生會館編：《清國留學生會館第五次報告》（東京：清國留學生會館，光緒30年10月26日）。

附表 2　1906 年至 1911 年留日女學生統計表

學習學校	姓　名	籍　貫	費　別	至日年月	入學年月	選修科目	畢業年月
實踐女學校	王　詩	四川成都	官費	1904.6	1904.10	工藝科	1910.2
	邱新榮	廣東	自費	1905.3	1905.10	中學科	1909.11
	胡懿瓊	湖南湘潭	奉天官費	1905.7	1906	工藝科	
	王昌國	湖南醴陵	自費	1905.7	1910.2	幼稚園保育科	1910.12
	徐秀榮	奉天開原	官費	1906.5	1906.5	工藝科	1911.7
	吳汝震	安徽舒貽	官費	1906.5	1906.5	工藝科	1910.4
	田應弼	湖南鳳凰廳	官費	1906.5	1906.5	補修科	
	邱兆東	四川	自費	1906.9	1907.3	本科	1910.7
	袁篤修	湖南	自費	1906.11	1909.12	保姆科	1910.12
	鄧啟華	湖南	自費	1906.11	1909.12	保姆科	1910.12
	周秀貞	奉天鐵嶺	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	馮淑歆	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.3
	崔可言	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	曾淑琛	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	馬淑桓	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.3
	陶淑鳳	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	韓淑玉	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.3
	陶淑貞	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	工藝科	
	耿桂英	奉天承德	官費	1907.4	1907.4	工藝科	
	徐錦屏	奉天開原	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	楊啟東	奉天清庫	官費	1907.4	1907.4	師範科	1910.4
	禧扈雲	奉天鐵嶺	官費	1907.4	1907.10	工藝科	
	張　執	湖南善化	奉天官費	1907.4	1907.4	工藝科	
	郭　珊	浙江山陰	奉天官費	1907.4	1907.4	工藝科	1910.5
	張　珺	浙江錢塘	奉天官費	1907.4	1907.4	工藝科	1909.12
	李錫錦	浙江會稽	奉天官費	1907.4	1907.4	師範科	
	韓淑志	山東黃縣	奉天官費	1907.4	1907.4	師範科	
	束靜涵	江蘇丹陽	奉天官費	1907.4	1907.4	工藝科	1909.12

	朱　徽	江蘇寶山	奉天官費	1907.4	1907.10	中學科	
	趙顧玫	江蘇上海	奉天官費	1907.4	1907.10	中學科	
	歐陽雅琴	江西南城	官費	1907.5	1907.8		
	陶淑仙	浙江會稽	奉天官費	1907.6	1907.6	工藝科	1909.9
	戴香子	浙江	自費		1908.3	工藝科	
	馬玉瑛	奉天滿洲	官費	1907.9	1908.4	中學科	
	陸嵩雲	奉天	官費	1907.10	1908.9	編物本科	1910.5
	金振聲	湖北黃陂	江蘇官費	1907.10	1907.11	工藝科	1910.7
	賀　瑩	湖南清泉	官費	1907.10	1908.7		
	黃自立	湖北	自費	1907.12	1908.4	編物科	1910.6
	程　競	河南洛陽	官費	1909.2		中學科	
	孫亞馨	浙江			1910.3		
	趙璧人	浙江			1910.3		
	王葆芬	奉天承德	官費	1909.3	1909.3	工藝科	
日本女子大學	李　元	湖北羅田	官費	1904.5	1908.3	英文科	
	黃　輝	湖南長沙	奉天官費	1905.7	1909.5	英文科	
	黃國巽	湖南長沙	奉天官費	1905.7	1909.5	教育科	
	陳德馨	浙江山陰	官費	1905.10	1907.5	博物科	1911.1
	馬君干	安徽桐城	官費	1906.8	1907.2	理　科	
	林孟昭	浙江鎮海	官費				
成女學校	張漢英	湖南醴陵			1906. 冬	師範科	
	林步荀				1906.12	師範科	
	孫清如				1906.12	師範科	
	陳伯荃				1906.12	師範科	
	高文藻				1906.12	師範科	
	韓中英				1906.12	師範科	
	胡蘊莊	江蘇	自費	1905.8	1906.12	師範科	
	時世英				1907	師範科	
	何遠禎				1907	師範科	
	楊希孟	陝西	自費	1905.4	1908.10	師範科	1909.11
	田思平	江蘇	官費	1905.9	1908.10	師範科	1909.11

	笪尊三	江蘇	自費	1906.6	1908.12	師範科	1909.11
	祝賽貞	江西	自費	1906.10	1907.4	師範科	1911.5
	王余景容	四川	自費	1907.7	1908.10	師範科	
	葛文瑗	湖北	自費	1908.3	1908.11	師範科	1910.1
	李世箴	江西	自費	1908.7	1908.10	師範科	1909.11
	吳巽華	四川達縣	官費	1908.10	1909.5	高等科	
日本女子美術學校	鮑桂娥	廣東	自費	1903	1906.5	刺繡科	
	陳靜怡	廣東	自費	1906.8	1909.5	編物科	
	魏象環	四川	自費	1907.5	1908.3	造花科	
	譚佩鑲	廣東	自費	1907.10	1908.4	刺繡科	
女子美術學校	何香凝	廣東南海	官費	1902. 冬	1908.11	圖畫科	1911.4
	陳惠馨	廣東	自費	1903.11	1906.10	編物科	1909.12
	朱　華	江蘇	自費	1905.8	1907.5		
	廖冰筠	廣東	自費	1906.5	1908.5	刺繡科	1910.10
	馬淑和	山東蘭山	官費	1906.8	1909.10	西洋畫科	
	馮擷英	浙江仁和	奉天官費	1907.6	1907.8	西洋畫科	1911.4
	譚紉秋	廣東	自費	1907.10	1908.4	造花科	1909.12
	張誌俊	浙江	自費	1908.3	1908.4		1911.4
東京高等女子師範	汪　平	湖北羅田		1904.5	1909.10	專攻科	
	方君瑛	福建侯官	自費	1905.11	1907.4	專攻科	
	張佩芬	雲南太和	官費	1906.10	1909.3	理科	
	楊蔭榆	江蘇無錫	官費	1907.10	1909.5	理科	
東京女子師範學校	伍崇敏	江蘇上元	直隸官費	1904	1907.7		
	李鼎香	陝西蒲城	官費	1905.9	1908.2		
	黃譽珍	江西萍鄉	官費	1906.4	1909.3		
東京女子音樂學校	劉蓮淑	廣東	自費	1904.5	1908.3		
	許　壁	湖南善化	奉天官費	1905.7	1907.10		
	殷復權	江蘇	自費	1906.8	1907.3		
	滕　卓	湖南	自費	1906.9	1906.11		
	唐群英	湖南衡山		1905.10	1909.8		
	陳從誌	奉天承德	官費	1907.9	1908.9		1911.4

東洋女藝學校	趙之耀	浙江秀水		1906	1906	刺繡兼圖畫	
	陳祖綏	湖北江陵			1906		
	趙青鶴	湖北江陵			1906		
	張　鏡	湖北江陵			1906		
	曾尚武	湖北荊州			1906		
	張蕙東	湖北	自費	1907.4	1907.9	專修科	1910.3
	吳玉梅	江西	自費	1907.8	1909.5	專修科	1910.7
	齊　輝	浙江	自費	1908.2	1908.3		1909.12
	富伯貞	奉天	官費	1908.6	1908.6		1909.12
東京女醫科	熊鬆雪	江蘇溧水	官費	1905.10	1908.10		
	蘇淑貞	廣東順德	官費	1906	1909.4		
	錢旭琴	江蘇吳江	自費	1907			
	黃道隣	廣東南海	官費		1908.7		
東京蠶業講習所	胡靈媛	廣東	官費	1905.9	1907.9	製絲科	
	李哲子	湖北	官費		1907.10	製絲科	
	潘　英	江蘇吳縣					
	葉若萱	福建閩縣					
女子職業學校	潘承昆	江蘇	自費	1906.2	1907.10	圖畫刺繡科	1910.4
	潘承冠	江蘇	自費	1906.2	1907.10	造花科	1910.4
修技女塾	袁希淯	江蘇	自費	1908.5	1909.5		1910.7
	唐桂英	江蘇	自費	1908.9	1909.2		1910.2
東京女塾	徐夏宣	江蘇	自費	1907.11	1909.3	選科	1910.5
神戶女學院	王季昭	江蘇長州	直隸官費	1907.9	1907.11	理科	1911.4
日本音樂院	陳月貞	奉天	官費	1907.10	1909.12	音樂科	
奎文女學校	韓淑瑤	奉天	官費	1906.6	1906.10	研究科	1909.9
吉岡女子學校	朱葆貞	江西	自費	1908.7	1909.7		
官立女校	王鶴儔	湖北江夏	官費	1905.8	1909.4	技藝科	
橫濱女子實業補習學校	楊勵予	廣東	自費	1905.11	1906.8	造花部	1909.12

英佛和高等女學校	桂圓城	江西德化	官費	1907.5	1907.5		
東京女子體操音樂學校	王慧貞	奉天	自費	1906.9	1906.11		
京都女子高等手藝學校	樊　慧	浙江	自費	1908.8	1908.9	造花科	1910.6
日本婦人美術造花學校	郭照瀾	安徽	自費	1904.8	1905.9	高等科	1910.5
體育會女子部和洋裁縫女學校	滕　超	湖南	自費	1906.11	1906.11		
廣島女校	余菊英	浙江			1908.6		
東京保姆傳習所	余　銘	江蘇奉賢					
神田數學校	李　瑛						

資料來源：1.劉真主編、王煥琛編著：《留學教育——中國留學教育史料》第 1 冊（臺北：國立編譯館，民國 69 年 7 月），頁 429–564。

2.佚名編：《清末各省官自費留日學生姓名表》（臺北：文海出版社）。

3.《中國新女界雜誌》第 2 期（東京，明治 40 年 3 月），頁 84。

4.程淯：《丙午日本游記》（光緒 33 年鉛印本），頁 63。

5.《浙江教育官報》第 4 冊 (1908)，「報告二」，頁 6、7；《浙江教育官報》第 15 冊 (1909)，「文牘一」，頁 154；《浙江教育官報》第 16 冊 (1909)，「報告二」，頁 21。

6.江蘇教育司編：《江蘇省教育行政報告書》（上海：民國 3 年 2 月），頁 112。