

屏東縣有關臺灣史料史蹟初步調查報告

陳三井 陸寶千 范毅軍 朱滋源

- 一、調查前的設計作業
- 二、調查的經過
- 三、調查結果
- 四、結論

一、調查前的設計作業

屏東縣是一個「族系」比較複雜的縣：在多山的區域，有卑南、排灣與魯凱三族；在平地，則以閩南人與客家人為眾。山地、閩南、客家分別集中在三十三個鄉鎮之中。（閩南人多居住在十七個鄉鎮，客家人多集中在八個鄉鎮，而山胞則集中在八個山地鄉。）這幾個族系，生活習慣上多少有些不同。想了解他們的文化，必須先探究其在歷史背景上，有些什麼差異存在。這一點，就與臺灣史有著密不可分的關係。

根據這種差異性，本小組（由陳三井、陸寶千、范毅軍與朱滋源四人組成）於民國七十三年五、六月間，在陳三井安排下，即與臺灣史蹟研究中心研究員邱秀堂小姐數度會商，如何突破差異性，在有限的時間中，迅速掌握屏東文化與臺灣史密切結合的部分。邱秀堂認為：屏東史料以「六堆^①文化」較具特色，六堆是客家人的集中地；其他，閩南人的活動區域較廣，也較分散，山地人方面，則暫不為本次調查的重點，可以簡略些。依據這個了解，本小組決定把訪查的對象再予細分。換言之，不以縣作為一個單元，而將之細緻化，深入查訪鄉鎮甚至村里的特色。（決

^① 依「六堆忠義祠史略」（屏東：六堆忠義祠重修委員會，民國四十七年一月三日）頁一等資料，所謂「六堆」，是當時客籍移民的自衛與自治組織。這些粵東客籍人士，於康熙二十五年自府城（今臺南市）入墾下淡水平原，在今天的高屏交界處，建立此一組織。分成六個單位，而為：中堆、先鋒堆、前堆、右堆、左堆與後堆。

定之後，即由邱秀堂與朱滋源分別與屏東縣有關機關與人士連絡。俟安排停當，南行留下。)

這樣的設計，後來在進行實地訪查的時候，就發現十分恰當。因為屏東縣之成爲一個行政單位，是臺灣光復後第二次行政區域劃分（民國三十九年）之後的結果。在明鄭時代以前，屏東縣原爲山胞西拉雅族（Siraya）的居住地。明鄭時代初隸萬年縣，後隸萬年州。有清一代，曾經一度隸屬鳳山縣（一六八四年始），又一度分隸鳳山與恒春縣（一八七五年始）。日據時代則更有多次的變動。均未成爲單獨的一個行政區域。因此，想找尋該縣有關臺灣史的文獻與古蹟，自難祇拘於成立甫三十五年的縣府所在地——屏東市。

二、調查的經過

爲求在有限的四個工作天中，掌握屏縣歷史文化的重點，一行四人在邱秀堂以及縣府禮俗文物課曾秀貞小姐與自治事業課陳耀德先生的陪同下，展開了深入鄉間的訪查活動，四天下來，總共訪問了一市二鎮七鄉（如圖示）。

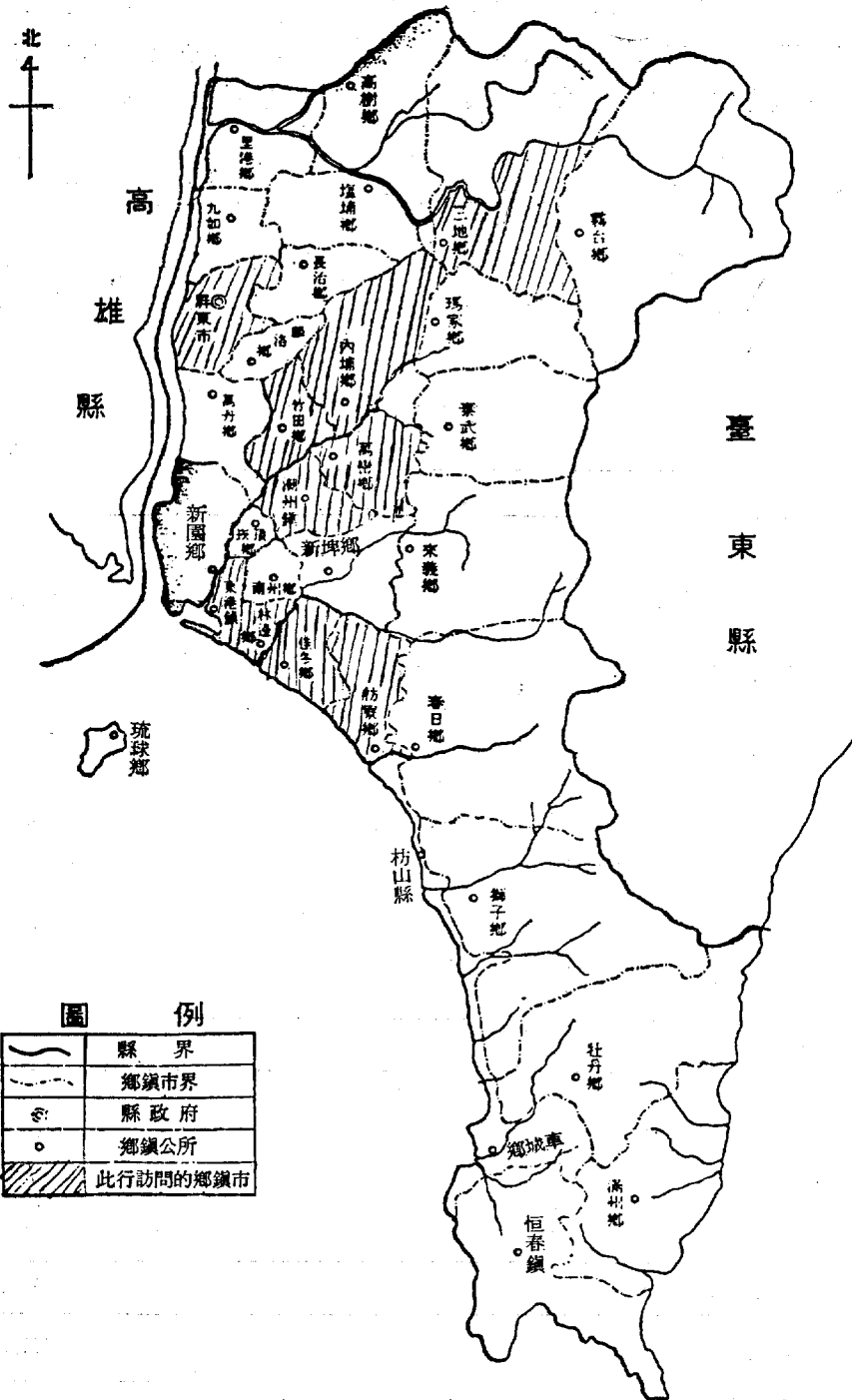
以下是活動的經過：

六月十八日下午抵達屏東市，即至縣府拜訪縣長邱連輝，並與民政局禮俗文物課課長洪化南詳談縣志的作業狀況以及有關史料的收集。邱縣長指出縣史的編撰極重要而艱鉅；欲了解地方，必須從方志着手。美、俄兩國我國對地方志，均曾投以相當的注意。洪課長指出該課目前正在編撰縣志，縣志的綱要業已擬妥送內政部審核。惟於民國五十七年，該縣前文獻委員會已編成十志中之六志，其中包含：大事記、人民、政事、司法、衛生以及教育。洪氏也指出，縣府曾通令各鄉鎮製作鄉鎮志，其中，如高樹鄉與林邊鄉已經分別編成鄉志^②。

第二天，開始訪問各鄉鎮。

六月十九日的訪問以屏東市、內埔鄉、三地鄉爲重點。上午看了屏東市與內埔鄉。在屏東市，參觀了中正圖書館與文化中心。在內埔鄉，訪問了鄉公所，以及現任縣志編纂委員的美和護專教授曾秀氣。曾氏爲「六堆英華」、「六堆鄉土誌」和兩種「六堆」刊物等等的主要編撰人，經常帶領學生往屬於六堆的八個鄉鎮

^② 高樹鄉志於七十年十二月一日出版，四二〇頁，主修劉康錦、監修柯文福、總校正周虎林、總編纂康義勇；林邊鄉志於七十四年一月出版，六九九頁，主修黃聰榮，監修林正一，總編纂兼總校對戴憲政。



③ 去收集文獻與採訪掌故古蹟。中午訪問三地鄉，並由三地鄉民政課鐘課長陪同，參觀三地門的普通山地民宅以及酋長宅第，大致了解山地與中土文化之間的異同。下午再回頭參觀內埔鄉的名勝古蹟，其中以昌黎祠、鍾家祠堂、李家祠堂，以及哪咤太子廟最具特色。在哪咤太子廟，與法師、乩童的一席話，更令人難以忘懷。所言神力之高妙，自然令人難以遽信。但從這一現象，不難體會道教在屏東文化史上

③ 「六堆」包括高屏兩縣交界十餘個鄉鎮。屏東縣的部分，主要集中在高樹、長治、新埤、麟洛、竹田、內埔、萬巒、佳多等八個鄉鎮（據：曾秀氣：「六堆英華」，屏東：六堆忠義祠稻谷基金會，民國六十六年九月，頁一三）。然則今天屏東縣的客籍人士，並不祇居住在上述八鄉。據估計，屏東縣與高雄縣客屬人士分佈的情形如下表：

民國六十年代六堆客家人口分佈簡表

				全 鄉 人 數		客 家 人 數
				61 年	69 年	61 年
屏 東 縣	萬	巒	鄉	27,313	27,203	15,000
	竹	田	鄉	20,393	20,667	12,000
	麟	洛	鄉	10,285	11,207	10,000
	長	治	鄉	26,212	27,856	20,000
	內	埔	鄉	56,595	60,025	35,000
	新	埤	鄉	14,756	14,454	8,500
	佳	多	鄉	26,348	26,912	15,000
	高	樹	鄉	36,958	35,098	18,000
	滿	州	鄉			約 6,000
	里	港	鄉			約 1,500
	車	城	鄉			約 1,500
	屏	東	市		185,142	約 25,000
	潮	州	鎮		52,010	約 10,000
	其		他			23,000
屏東縣小計						201,500
高 雄 縣	美	濃	鎮	55,000		55,000
	杉	林	鄉	約 22,000		12,500
	六	龜	鄉			約 8,000
	旗	山	鎮			約 15,000
	其		他			9,000
高雄縣小計						99,500
總 計						301,000

資料來源：曾秀氣主編：六堆，集九，民國七十年一月，頁八。

所具有的影響力。

六月二十日訪問竹田鄉、萬巒鄉與潮州鎮。

上午先到竹田鄉參觀了懷忠里的隘門、三山國王廟以及西勢村的「六堆忠義祠」。忠義祠自一七二一年興建以來，即為六堆客籍人士會議的主要場所。有清一代，更與朱一貴之亂的平定^④以及南臺灣的抗日戰史，有著十分密切的關係。三百年來，被視為南部客籍住民的信仰與活動中心。而客家文化在屏東也因此而比閩南文化更具光輝與特色。接著訪問萬巒鄉。上午參觀了古城門、劉家祠堂，以及有一百多年歷史的萬金天主堂^⑤。從這座教堂建築的壯觀宏偉，可以推測其在萬巒一帶必有長久且雄厚的影響力。然則基督教與儒、道、佛如何在屏東調融，乃是一個頗值得探討的問題。

下午訪問萬巒鄉公所，並參觀座落在鄉公所對面的「屏東縣政府檔案疏散辦事處」。該處藏有民國三十五年至七十一年縣府的所有公文資料。依所編「經營檔案總目錄簿」，可以發現其分類十分細緻。根據管理人員黃仙樓先生估計，該處現藏有普通公文六百八十萬件，機密公文六百六十萬件，分別裝成普通文件十七萬冊，機密文件十七萬冊。由於這些數字祇是概略的統計，該處又奉命每年焚燒早期的資料，使得所藏資料總數無法予以確定。一行人離開萬巒之後即赴潮州，訪問潮州鎮公所，省立潮州高中與曾氏祠堂。返回屏東市之後，又到公園附近的阿猴城門以及孔廟去參觀。

六月二十一日至枋寮、林邊、佳冬三鄉與東港鎮訪問。

在枋寮鎮訪問鄉公所謝秘書、吳課長，以及負責撰寫「枋寮鄉各村概況」的課員李英哲。並由李先生陪同，參觀建於乾隆年間的德興宮以及海邊一座長十多尺的獨木古橋。在林邊鄉訪問鄉長黃聰榮、民政課長鄭登財，並由鄉民代表會秘書、「林邊鄉志」總編戴憲政先生陪同，參觀竹林村的林宅四合院以及林家花園。

下午先訪佳冬鄉，由民政課曾課長陪同，訪問佳冬村的五進古厝大宅蕭家。蕭家古厝建於乾隆年間，年有修繕，目前仍然維護得相當完整，頗具保存與研究的價值。一行人告別蕭家主人，即赴褒忠門參觀。之後，又上車經過林邊鄉，到東港鎮訪問。

④ 忠義祠原名「忠義亭」，該亭係清廷以六堆鄉民襄助平定朱一貴之亂，特別興建以資褒揚。至民國四十七年，鄉民將該堂擴建，成上下兩堂、內樓乙座、以及兩廳之後，改稱為「祠」。

⑤ 萬金天主堂又稱無玷聖母堂，同治九年（一八七〇）由來自西屬菲律賓的良方濟神父所建，號稱最古的教堂。

三、調查結果

整個來說，此行的結果可以分三方面敘述：

1. 文獻方面。屏東縣有關臺灣史的文獻，經過這一次接觸，發現並不豐碩，特別是原始的古文件，極為少見^⑥。但在後人的著作中，則多少有些值得參考的作品，如屏東縣政府已經完成的和正在編撰中的縣志，高樹鄉與林邊鄉已經編成的鄉志，宣揚六堆精神的「六堆英華」^⑦、「六堆客家鄉土誌」^⑧、「六堆」集刊^⑨與期刊等，製作上較嚴謹，涵蓋面也較廣。至於各鄉鎮所編之概況，如「萬巒鄉概況」、「枋寮鄉概況」、「潮州鎮概況」、「東港鎮簡介」、「竹田鄉簡介」、以及佳冬鄉志內容簡介等等對其歷史沿革，均略有敘述。

2. 古蹟。屏東縣民對古蹟的保存與維護十分注意。由於該縣居民主要出自本省山地、閩南與粵東客籍，且基督教早於同治以前即已進入該地，宗教與文化的複雜性，可以從古蹟上獲得相當多的證據。

3. 文風。屏縣古時文風亦極鼎盛，其地雖然偏僻，但在科舉時代，取得功名的人士不在少數。單就六堆客籍人士言，中進士與舉人的名單如下^⑩：

進士三人：黃驥雲（道光九年）、張維垣（同治十年）、
江昶榮（光緒九年）

舉人十七人：謝天甲（道光八年）、曾偉中（道光十一年）、
吳銘中（道光十年）、楊緝光（道光十一年）、
陳學光（道光十九年）、利鵬程（道光二十三年）、
鍾洪浩（道光二十四年）、黃進祐（道光二十六年）、
陳雲史（道光二十九年）、徐煥梯（咸豐一年）、
張維楨（咸豐二年）、黃廷祚（咸豐五年）
余春錦（咸豐九年）、邱鵬雲（光緒一年）、
劉仁海（光緒五年）、李向榮（光緒十五年）、
林金城（光緒十七年）^⑪

⑥ 據林邊鄉民代表會戴秘書稱，該鄉藏有日據時代職員履歷名錄，惟究屬何區何時，則未得其詳。

⑦ 六堆英華見註③。全書共二二〇頁。

⑧ 六堆客家鄉土誌由鍾壬壽編著，屏東內埔：常青出版社於民國六十二年九月出版，六九六頁。

⑨ 「六堆」集刊由曾秀氣主編，自民國六十七年發行至七十一年二月，出版十二期。之後，曾氏再主編「六堆」期刊，已發行四期。

⑩ 六堆客家鄉土誌，頁一九一。資料源出鳳山縣採訪冊。

⑪ 一行人在萬巒鄉一民宅前，即同睹林金城先生中舉之欽命匾額。

閩南人士也多有獲得功名者，但以秀才爲多，進士、舉人較少。惟整個來說，從以上科甲名單，可見屏縣文風甚盛，且以客屬六堆爲最，其盛況足可與鹿港一地的閩南人士相埒^⑫。

四、結 論

深入基層，從縣進入鄉鎮，再進入村里，是此行的最大特色。由於深入基層，感觸也較前更覺具體與豐碩。這次調查，最需要感謝的，就是熟悉屏縣現況和六堆文化的邱秀堂小姐。另外，屏東縣政府民政局洪化南課長，曾秀貞小姐以及陳耀德先生的全力支援與配合，也是此行成功不可或缺的因素。

在屏東地區，我們除了看到標舉「浩然正氣，不妥協，不屈服」與「獨立自尊，不甘奴役，不受欺辱」客家精神的六堆文化之外，也感覺到在屏縣開發史上，「閩」、「客」之間所存有的長期緊張關係。從而可以想見，在臺灣本島的開發史上，早期是中土人士與山地居民的爭地，後來是西人與漢人的爭地，明鄭以來則因國內政局的變動，而有國內各地來臺移民之間的爭執，及國人與日人的爭執等。這些爭執似均與屏東縣密切相連。了解屏東縣史，對於臺灣史的研究將有甚大助益。

由於時間太短，三、四天的接觸，不能使我們全盤了解屏縣的臺灣史料。但此行至少可以說明，想研究屏東縣與臺灣史之間的關聯，資料不能祇限於故紙文獻。研究的途徑與方法，並非單靠歷史一學可爲功。與民族學、人類學者等的携手合作，從文化活動史（包含宗教、民俗、藝術）下手，再進入其政經與社會的歷史脈絡，或許更切合實際需要。

^⑫ 參見呂實強、陸寶千、陳三井、朱滋源合著：彰化縣收藏有關臺灣史料初步調查報告，本所集刊，期十三，民國七十三年六月，頁四五九。