

胡適紀念館與武漢華中師範大學中國近代史研究所合辦

「胡適獎學金」一等獎得獎感言

趙 凡

尊敬的各位老師，大家好：

我是此次「胡適獎學金」的獲獎者趙凡，非常高興能夠在線上和各位師友相聚。感謝胡適紀念館提供這次機會，也很遺憾因為疫情原因，無法赴台領獎。參觀胡適紀念館一直是我的一個心願，希望這個心願能夠早日實現。

我的獲獎論文題目是《胡適文體革命的知識譜系（1904-1917）》，這篇文章旨在將文學革命這一令之名聲大噪的事件放回到胡適整個的生命歷程中來考察。尤其是在美留學的七年時間中，胡適學習了諸多科目，涉足諸多領域，可謂海綿一般地廣泛吸收西方近世文明的許多成果。當然，胡適留學的時段有一個「近代」的背景，最為突出的一點是胡適在 1913、14 年之際對「孔教運動」的關心，我以為這幾乎可以視作胡適留學時期思想路徑的一個中樞。如此一來，文學革命和他選擇哲學作為志業這兩件事情之間就在「孔教運動」的脈絡中擁有了一層隱秘聯繫，這層聯繫囿於後設的分科，往往很少為論者注意。所以我的論文使用「文體革命」而非文學革命，就是要強調由胡適掀起的文學革命和史學革命等工作中的形式要素。我把《文學改良芻議》和《先秦名學史》的寫作視作一種工作的兩個方面，如果用儒家的概念來說，就是「正名」。我的論文即是試圖在思想史的邏輯中，嘗試重審文學革命帶給中國現代思想的巨大影響。此次獲獎給予我很大鼓勵，我希望能夠繼續在這一議題上持續深入下去，探尋傳統與現代變遷過程的內在機制，不斷激活胡適先生思想的潛在能量。

此次獲獎，首先我要感謝的是華東師範大學中文系的文貴良教授。文師對我的選題給予了充分的支持，在寫作過程中亦予以論文關鍵的點撥，更重要的是，我從文師身上學到了扎實嚴謹的治學作風，沒有文師教給我的一種精審的史料態度，我的這篇論文是無法完成的。

我還要感謝我的碩士生導師，也是我人生的導師，著名詩人于堅先生。研究胡適起源於我對新詩問題的關注。于老師常常與我談詩論學，給予了我非常開闊的視野，對於我精神上的鼓勵，更是我學術研究的持久動力。

另外，我還要特別感謝第一屆「胡適獎學金」的得主北京語言大學的席雲舒老師，此次論文的投稿直接來自於席老師的提醒，席老師不僅指點我閱讀華東師大圖書館藏的《藏暉室札記》的謄抄本，而且還無私地分享給我許多他精心蒐集的資料，這些對我的論文寫作都給予了莫大的幫助。當然，還要特別感謝微信群「胡適研讀小組」中的各位師友，尤其是陳通造老師、夏寅博士給予的直接幫助，各位同仁日常的討論也給予我相當多的啟發。

最後我要感謝我的妻子莫佳妮，以及我的家人，對我生活無微不至地照顧，使我有可能全心地投入論文的寫作。最後我想將這個獎獻給我的爺爺趙立華，爺爺於前幾日剛剛仙逝，他是中國現代詞學開拓者夏承燾先生的研究生，走上文史研究的道路，與爺爺無形中的影響有關，我想以此獎告慰他的在天之靈。

謝謝大家！

趙凡

2021年12月17日