

# 「一日入門朝鮮繪畫史研究」工作坊

Introduction to the Paintings of Chosŏn Korea in One Day

會議日期：2020年12月18日（星期五）

會議地點：中央研究院近代史研究所檔案館第一會議室

主辦單位：中央研究院明清研究推動委員會、近代史研究所西學與中國研究群

## 議程

時間	主持人	報告人	題目	與談人
9:00-10:00	<b>賴毓芝</b> 中央研究院 近代史研究所	<b>Jungeun Lee</b> <b>李定恩</b> 自由研究者	韓國繪畫史研究資源簡介：以收藏與網路資源為中心	
		<b>毛文芳</b> 國立中正大學 中國文學系暨研究所	朝鮮圖像文獻知見與研究舉隅	
茶敘 10:00-10:15				
10:15-11:55	<b>盧慧紋</b> 國立臺灣大學 藝術史研究所	<b>Soojin Kim*</b> <b>金秀珍</b> 成均館大學 東亞細亞學術院	<b>LANDSCAPE PAINTING</b> Literati, Landowners, and Trippers: A Korean View of Nature Reflected through Chosŏn Landscape and Villa Paintings	<b>劉宇珍</b> 國立政治大學 歷史學系
中餐 11:55-13:00				
13:00-14:00	<b>林侑毅</b> 國立政治大學 韓國語文學系	<b>Masato Hasegawa</b> <b>長谷川正人</b> 國立臺灣大學 歷史系	<b>HISTORIOGRAPHY</b> The Chosŏn as a State and as a Nation: Critical Issues and Perspectives in Chosŏn History	
14:00-15:40	<b>林麗江</b> 國立臺灣師範大學 藝術史研究所	<b>Yoonjung Seo*</b> <b>徐胤晶</b> 明知大學 美術史系	<b>FIGURE PAINTING</b> The Pictorial Realm of Man: History and Critical Issues of Figure Painting and Portraiture in Chosŏn Dynasty	<b>林素幸</b> 國立臺南藝術大學 藝術史學系
茶敘 15:40-16:00				
16:00-17:40	<b>施靜菲</b> 國立臺灣大學 藝術史研究所	<b>Jaebin Yoo*</b> <b>劉宰賓</b> 弘益大學 美術史系	<b>COURT PAINTING</b> Art of Li (禮) : The Ritual and Politics of Chosŏn Court Paintings	<b>余慧君</b> 國立東華大學 藝術創意產業學系

備註：報告人姓名後標記「\*」為遠端視訊與會學者