「形塑傳記：歷史性與日常性」國際學術研討會

時　　間：2022 年 11 月 24-25 日（星期四、五）
地　　點：中央研究院近代史研究所檔案館第一、第二會議室＋視訊
主辦單位：中央研究院近代史研究所婦女與性別史研究群

分組議程（第一會議室）

11 月 24（星期四）

8:00--8:30	報到			
8:30--8:40	開幕致詞：**雷祥麟**　中央研究院近代史研究所所長 **連玲玲**　中央研究院近代史研究所副所長			
時間／場次	**主持人**	**發表人**	**題目**	**評論人**
8:40--10:20 第一場	胡其瑞	連玲玲	遠讀與近讀：二戰期間日佔區拘留民的傳記分析	
		孫慧敏	跨文體、跨時代的記憶再現：從《海上蜃樓》到《釧影樓回憶錄》	
		胡其瑞	《馬偕日記》看馬偕：一個數位人文的觀點	
		葉韋君	女性群體傳記研究：戰時婦女期刊編輯網絡分析（1937-1948）	
10:20--10:40	茶敘			
10:40--12:00 第三場	廖小菁	陳姃湲	由島至島：大田政作（1904-1999）從澎湖廳長到琉球政府主席之路	森岡優紀
		陳偉智	書寫劉銘傳的文化政治：伊能嘉矩的《臺灣巡撫トシテノ劉銘傳》	
		楊文喬	最後的殘留日本兵：日本與中華民國交錯下的史尼育唔	
12:00--13:00	午餐			
13:00--14:20 第五場	李仁淵	王舒津	新知識的傳播與誤讀—朱峙三日記與晚清民初美術教育	
		白錦麟 Boittout Joachim	辛亥革命前後私人書寫與共和国共同體：以《民權報》文學副刊雜文爲例	

		崔文東	教科書型傳記：商務印書館「少年叢書」的製作、流通及影響	
14:20--14:30	休息			
14:30--15:50 第七場	蕭阿勤	林傳凱	國家為什麼找上我？——七位外省政治犯的傷痕記憶、政治想像、認同變遷	蕭阿勤
		張建邦	「老虎將軍」的政治經驗與生命敘事——《王叔銘日記》	
		馬映卿	緬甸華僑二代的流動認同	
15:50--16:10	茶敘			
16:10--17:30 第九場	蘇聖雄	林志宏	天翼曰——《熊式輝日記》中所見的「心語」	蘇聖雄
		林美莉	不隱己私到必欲人知：熊式輝對其日記與回憶錄的處理態度	
		余以澄	熊式輝在江西的黨政領導權及其人脈探析	

11 月 25（星期五）

8:10--8:40	報到			
時間／場次	**主持人**	**發表人**	**題目**	**評論人**
8:40--10:20 第十一場	陳建守	陳建守	作為歷史研究取徑的傳記／自傳：回顧與展望	
		司馬偉 William Sima	The New Republic: Biography, Intellectual History and Criticism in Contemporary China	
		周敘琪	近代「女性日記研究」的回顧與展望	
		傅樂吉 VRADIY Sergey	Biography Genre in Chinese Historiography: Some Empirical Appraisals on Lin Zexu	
10:20--10:40	茶敘			
10:40--12:00 第十三場	游鑑明	王政文	馬偕（George Leslie MacKay）的臨終紀錄與死亡書寫	
		王紅成	“小人”的誕生史：明清時期張璁歷史形象的蛻變	
		詹宜穎	形塑恐怖分子：《地下的俄羅斯》與	

			日本、中國知識分子的翻譯	
12:00--13:00	午餐			
13:00--14:40 第十五場	盧慧紋	賴毓芝	物與傳：談袁旃作品中的文物	吳超然
		張曉筠	Looking for Lalan: Visual Representation, Midlife, and the Auto/Biography	
		張智絜	Vigorous Brush and Lofty Vision: Art and Journey of Fang Zhaoling 名媛與慈母之外：重塑方召麐的傳記與能動性	
		謝佩君	女性書寫勞動與張紋瑄的《自傳大系》	
14:40--15:00	茶敘			
15:00--17:00 第十七場	呂妙芬	楊弘任	巨變年代裡的一貫道人物形貌：傳記形塑過程的多重敘事張力	呂妙芬
		鍾雲鶯	一貫道女性祖師孫慧明成聖歷程的形塑與書寫	
		陳幼慧	白水老人韓雨霖生命史與「儒家收圓」思想初探	
		林敬智	一貫道開荒人才現代性職業的宗教傳播模式：以安東道場高金澄老前人為中心	
17:00--17:20	綜合討論 主持人：陳建守、廖小菁			
17:30--19:30	與會學者晚宴			

議事規則：

1.論文發表每人 15 分鐘，其餘時間為評論和討論時間。

2.討論發言：每人儘量以一次為原則，以 3 分鐘為限。

分組議程（第二會議室）

11 月 24（星期四）

<table>
<tr><td>8:00--8:30</td><td colspan="4">報到</td></tr>
<tr><td>8:30--8:40</td><td colspan="4">開幕致詞：雷祥麟　中央研究院近代史研究所所長
連玲玲　中央研究院近代史研究所副所長</td></tr>
<tr><td>時間／場次</td><td>主持人</td><td>發表人</td><td>題目</td><td>評論人</td></tr>
<tr><td rowspan="4">8:40--10:20
第二場</td><td rowspan="4">方秀潔</td><td>喻宇明</td><td>自我定義的生命故事：太平天國時期鄭蘭孫《蓮因室詩詞集》中的自傳性書寫</td><td rowspan="4">方秀潔</td></tr>
<tr><td>何璇</td><td>詩選、傳記與道教：汪端的歷史關懷與自我意識</td></tr>
<tr><td>黃曉丹</td><td>俞慶曾之死：作為招魂儀式的書寫</td></tr>
<tr><td>顧玥</td><td>作為方法的慢性疾病：清代日記中女性病患的生命歷程</td></tr>
<tr><td>10:20--10:40</td><td colspan="4">茶敘</td></tr>
<tr><td rowspan="3">10:40--12:00
第四場</td><td rowspan="3">林文凱</td><td>賴奕諭
Yi-Yu Lai</td><td>Revisiting the Indeterminacy of Indigeneity in the Philippines: The Biography of Macli-ing Dulag as an Example</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>吳曉璐</td><td>他者眼中的“瘟神”與“巫醫”—伊莎白（Isabel Crook）人類學調查記錄中戰時重慶鄉村醫事文化傳統與日常生活</td></tr>
<tr><td>梁廷毓</td><td>山林戰爭下的無頭長輩：兩個原住民家族的家藏檔案、傳記書寫與記憶抗爭之實踐</td></tr>
<tr><td>12:00--13:00</td><td colspan="4">午餐</td></tr>
<tr><td>13:00--14:20
第六場</td><td>徐兆安</td><td>徐兆安</td><td>Eliminating Chaos, Returning to Normal: The “Blank Paper Hero” and Other Stories during the Restoration of College Entrance Examination in the People’s Republic of China (1970s-1980s)</td><td></td></tr>
</table>

			「撥亂反正」：白卷英雄張鐵生與其他高考故事	
		席卿循	革命中的「抵抗藝術」：一位北洋官員在國民革命中的經歷	
		黃相輔	從「反動右派」到「史學大師」：雷海宗生前身後的起落	
14:20--14:30	休息			
14:30--15:50 第八場	陳煒舜	梁慕靈	歷史話語和文化記憶的形塑—論張愛玲傳記中家族史與個人史的敘述策略	陳煒舜
		唐梓彬	論中國近代以來傳記書寫中王安石形象的變遷及其敘事策略與個人意識——以梁啟超《王荊公》、林語堂《蘇東坡傳》及鄧廣銘《北宋政治改革家王安石》為中心之考察	
		梁德華	從近代「新法家」學者對商鞅史料的運用看知識份子對商鞅形塑之轉變—以麥孟華和陳啟天的《商鞅評傳》為例	
15:50--16:10	茶敘			
16:10--17:30 第十場	衣若蘭	黃聖修	專刱儒林：清修《儒林傳》的模式、體例與爭議	
		葉宇軒	協奏與異響：《明史•列女傳》中易代之際的列女書寫	
		蔡名哲	滿文能力與旗人身份－從滿文日記《閒窗錄夢》談起	

11 月 25（星期五）

8:10--8:40	報到			
時間／場次	**主持人**	**發表人**	**題目**	**評論人**
8:40--10:20 第十二場	胡曉真	陳丹丹	自傳與她傳：「最後的閨秀」與「現代摩登女性」	胡曉真

		郭文儀	離亂·困厄·日常：新出《黃媛貞黃媛介合集》研究	
		何靈亨	晚清母女故事：許禧身(1858-1916)悼女詩中的傳記性書寫	
		樊星	日常生活中的跨文化實踐：曾寶蓀的「英國體驗」與現代女子教育	
10:20--10:40	茶敘			
10:40--12:00 第十四場	鍾欣志	吳曉鈞	舊聲新生：作為回憶的戲曲與歷史記憶初探	
		李依卓 Li Yizhuo	Mei Lanfang's Memoirs: Preserving the History of Chinese Theatre	
		梁慶標	"傳記轉向"在激進 60 年代的發生	
12:00--13:00	午餐			
13:00--14:40 第十六場	王政文	黃子寧	地方·宗教·海口人—水井濟公許天祐	王政文
		吳欣芳	Saint-Making: Étienne Faber (1597-1667) and the Canonization Process in the Early Twentieth-century	
		陳美玲	從異鄉到故鄉：連瑪玉在台灣的宣教歷程	
		吳雅琪	跨越海峽的信號：戰後中華基督教女青年會女性書信網絡的出現與消失（1950s）	
14:40--15:00	茶敘			
15:00--16:00 第十八場	林平	賴昱伶	新加坡儒士邱菽園筆記中的「家國」、「西化」與「文化」	
		羅詩雲	戰爭、成長與創傷：論旅日臺人陳舜臣與王育德的傳記書寫與主體敘事	
17:00--17:20	綜合討論 主持人：陳建守、廖小菁			
17:30--19:30	與會學者晚宴			

議事規則：

1.論文發表每人 15 分鐘，其餘時間為評論和討論時間。

2.討論發言：每人儘量以一次為原則，以 3 分鐘為限。