

## 方前移：近代長江通商口岸設立與貿易網絡變遷

十八世紀以降，以英國為代表的西方列強，對中國數億人口的市場無比貪婪。最終鴉片戰爭之後，通過一系列不平等條約，迫使清廷開放口岸越來越多，以期通過口岸—腹地路徑，徹底打開中國市場。由於這種口岸貿易具有高度同質性，隨著口岸的增開，向內地梯度推進，必然掀起對腹地的激烈爭奪，從而造成不同口岸之間，主要因為區位地理相對優劣，貿易路線的變遷，而呈現出地位升降，甚至反覆變動的不同發展趨勢。

## 郭清香：人道·人情·人類——五四非孝思想的普世面向

摘要：孝是中国传统文化的核心。五四学人们打着“新”文化的旗帜，必然要对旧文化的核心“孝”进行全面的批判，这成就了五四以及其后的非孝运动。五四新文化运动的干将们也积极参与，其非孝的言论，对当时以及以后的思想界影响巨大。这种影响常被肯定的是对传统孝道的批判意义，也常被诟病为破而不立、少有建设的不负责任。这一误解需要得到更正。非孝思想虽然攻击了传统的孝道，并倾向于彻底否定孝道，但持此立场的知识分子并没有放弃对“应当的”亲子关系的建构。新文化运动将人从特定的家庭乃至国家的羈絆之下解脱出来，成为自由自主的个人。由此，亲子关系的规定也必然建立在新“人”的基础之上，从而有了超越民族国家的普世意义。这个普世意义表现在：新的亲子关系的主体直接被定位为人类之一员，亲子之间应当以人道、人情原则相对待，以自主的个体参与到亲子关系中，各担责任，平衡亲爱与博爱的关系。

## 鄭硯秋：Transpacific Reverberations of An Extraordinary Gift: The China House and Chinese Cultural Diplomacy in the United States at the Crossroads, 1943-1944

My presentation focuses on the philanthropic transaction of the gift of a midtown Manhattan townhouse by the Henry Luce Foundation to the China Institute in America between 1943 and 1944 and its transpacific impact on the direction of Chinese cultural diplomacy in the United States. As the only such organization under the directorship of cosmopolitan Chinese intellectuals, the China Institute faced an unprecedented financial crisis in 1943 and was compelled to scramble for any potential philanthropic contributions. The Institute failed to impress the hardheaded Rockefellers, but secured the generous gift from Luce, a romantic champion of Chinese culture yet also a staunch supporter of the Chinese Nationalist government and. Luce's patronage of the Institute further attracted funding from the Nationalist government, which had been forced to suspend its own cultural diplomacy initiatives during the protracted Sino-Japanese War and was searching for a reputable proxy to shore up its reputations in the United States. The Luce gift, a cultural decision in origin, inadvertently politicized the China Institute's pragmatic fundraising and facilitated, as my dissertation will demonstrate, its contingent partnership with the Nationalists in the ensuing Cold War.

### 王麗媛：新國民理想的地方實踐——1930年代北平大學生主辦的民眾學校

摘要：20世紀30年代，北平大學生主辦的民眾學校延續了“五四”時期形成的服務平民的傳統，同時被繼承下來的還有知識份子的啟蒙立場。民眾學校的辦學者和教育實施者往往從學院內知識份子對於新國民的想像出發，試圖通過相關課程和活動打造具有一定文化素質和國民意識的學生。在這一過程中，地方社會的實際情況以及學生自身的需求並不處於教學實踐中的第一位，尤其是成人學員的需求和能力被嚴重忽視。此外，培養新國民的理想還在具體的實踐過程中遭遇各種困境，經費、場地、課本等資源的匱乏以及教學者自身經驗的不足都在客觀上限制了民眾學校的深入開展。最終，在他們的教學實踐中，出現了諸如清華大學成人班人員稀少，北大、燕京課程和班級安排不甚合理，教學效果未達預期等現

象。在理想和現實之間，在國家和地方之間，北平大學生們試圖通過民眾教育與當地城市社會的對接在很多時候是錯位的。